

«بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ»

مستندات سخنان حامد کاشانی در سلسله جلسات پاتوق اندیشه

جلسه سوم، شنبه ۱۱ بهمن ماه ۱۳۹۹

موضوع: «نکاتی در تهیه و خرید آثار حدیثی و تاریخی»

انتقاد سُبکی از علمای اهل سنت در رابطه با تحریف کتب

«وقد وصل حال بعض المجمسة في زماننا الى ان كتب شرح صحيح مسلم للشيخ محي الدين النووي وحذف من كلام النووي ما تكلم به على احاديث الصفات فان النووي اشاعري العقيدة فلم تحمل قوى هذا الكتاب ان بكتب الكتاب على الوضع الذي صنفه مصنف وهذا عندي من كبائر الذنوب فانه تحریف للشريعة وفتح باب لا يؤمن معه بكتب الناس وما في ايديهم من المصنفات فقبح الله فاعله واخزاه»:
قاعدة في الجرح والتعديل، لِتاج الدين سُبکی، ج ۱، ص ۵۴

«ثُمَّ الحشوِيَّة إِذَا بَحْثُوا فِي مَسَائِل أَصْوُل الدِّين مَعَ الْمُخَالِفِين تَكَلَّمُوا بِالْمَعْقُولِ وَتَصْرِفُوا فِي الْمَنْقُولِ فَإِذَا وَصَلُوا إِلَى الْحَشُوْ تَبَلَّدُوا وَتَأْسُوا فَتَرَاهُمْ لَا يَفْهَمُون بِالْعَرَبِيَّةِ وَلَا بِالْعِجْمِيَّةِ كُلَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ لَوْ فَهَمُوا لَهَامُوا وَلَكِنْ اعْتَرَضُوا بَحْرَ الْهُوَى فَشَقُوهُ وَعَامُوهُ وَأَسْمَعُوهُ كُلَّ ذِي عَقْلٍ ضَعِيفٍ وَذَهْنٍ سَخِيفٍ وَخَالَفُوا السَّلْفَ فِي الْكُفَّ عَنْ ذَلِكَ مَعَ الْعَوَامِ»:
طبقات الشافعية الكبرى لِتاج الدين سُبکی، ج ۹، ص ۳۸

الى اصر ما يعلم السيدة الاحراللم لاعط محمد االوصيه والمفصله والدرجه
الودعه والمعلم المحمد الى وعلمه آباء المثل لاعط المعاذ اللهم صل على روحه
الادواح وحسن في الاصدقاء لمح رحالتك وليلي العائد وصدع بارل حز
آباء الفتن اللهم لك ولتك لتك عليه الاسلام ولو انهم لاظفوا اسم
حاول فاسمعوا الله ولسمعوا لهم الرسول لوحده الله بويمار حماها
هذا سنتك ما ياسمعها امساكنا ان يحيى المعمور ها واحسها من آباء
هذا الله ابي ابوجاهه الملك سلك سلي الله عليه وسلم الرجه ما رسول الله
او تحصلت الى رب تغفر لذنبي الله ابي اسلك محمد اان يحصل ذنبي الله اجل
محمد سلي الله عليه وسلم لول الساعده وابن اسامه والدم الاول والاحرالله
ها ممناه ولم يره وصلهاه ولم يلده قادر طلاقه واحسنها 2 رسه واورد دا
حصنه واسعها سرها روما صافها ساديها ها لا يطأ بعده ابدا عجزها
ولاذها ولتمارها ولا حاضر ولا زياره ولما عصي اعسا ولا سالها واحدتها
من اهل سعادته لم يعلم عمره حتى يدور 2 ربع العبر وسoul الاسلام عليهما
ناس حسبي رسول الله ورجه الله ورهاه السلام عليهما بابا ز الصدو الاسلام
عليك يا نعم العار ووالله لحرث عزيل وعر الاشلام حررا الله اعز
لنا ولا حول لنا اللرسون ما لا يمان الى احر الله وصل على ز العبر والمسير 2
الروضه وان لست ان محشر بالبر وبلجاته وهو لخدع الريح لى المسير
سلي الله عليه وسلم فعل وسمح له اان يلى لحد عدم للحس از امده و الا
قويم عرب وبر وغور السهدا او فرج مع ومر عنشار وصل المحسن ز على ودر
اورهم ابررسول الله عليه الاسلام ومر صعيه عمه رسول الله سلي الله عليه
رسلم ومشير الدعاء 2 ملوك المولط حررا له سطر الى معاشه وباي مسدقا
ونصل عليه لغوله عليه الاسلام من حرج من شهه حر ماي مسدقا وصل عليه اذار
عدل اعمه قادر المتروج عادل برسول الله سلي الله عليه وسلم ودره و
اعاد

٦٢٠

eTe

السلام عليك يا رسول الله، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله
ويرحمةك، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد - إلى آخر ما ي قوله في
التشهد الأخير - اللهم أعط محمداً الوسيلة والفضلة والدرجة الرفيعة،
والمقام الحمود الذي وعدته إياه، إنك لا تخلف الميعاد.

اللهم صل على روحه في الأرواح ، وجسده في الأجساد ، كما بلغ [رسالتك]^(١) وتلا آياتك ، وصدع بأمرك حتى أتاه اليقين .

اللهم إني قلت في كتابك لنبيك عليه السلام : «ولو أنهم أذ ظلموا أنفسهم جازوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيمًا» [السادس: ٦٤] وإنني قد أتيتك تائباً مستغفراً، فاسألك أن ترحب بي المغفرة كما أوجبتها لمن آتاه في حياته.

اللهم إني أتوّجه إليك بنبيك صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرّحمة، يا رسول [الله]^(٢)، إني أتوّجه بك إلى ربِّي، ليغفر لي ذنبي :

اللهم إني أسلك بحقك أن تغفر لي ذنبي .

اللهم اجعل حمداً لله أول الشافعين، وأنجح السائرين، وأكرم الأولين
والآخرين.

اللهم كما آمنا به ولم نره، وصدقناه ولم نلقه، فادخلنا مدخله،
واحشرنا في زمرة، وأوردننا حوضه، واسقنا بكأسه مشرياً روياً صافياً
سائغاً هنيأ لا نظماً بعده أبداً، غير خزاباً ولا ناكثين، ولا مارقين ولا
جادلين ولا مرتابين ولا مغضوبواً [علينا]^(٣) ولا ضالين، واجعلنا من أهل

卷之三

ساقط مون (۲)

(۲) في (ب): عليهم

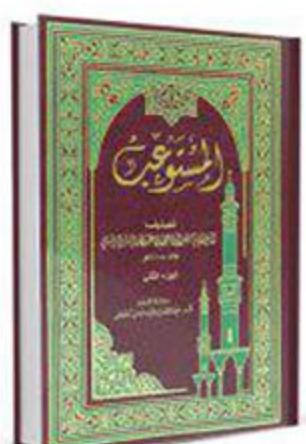
تعریف استغاثہ برسول خدا

نام کتاب: المستویع
ویسنده: نصیرالدین محمد بن عبدالله السامری الحنبل متوفی ۶۱۶ هـ ق
نسخه خطی نگهداری شده در کتابخانه ظاهیریه سوریه به شماره ۸۵ فقه حنبلی
کتابت شده در سال ۷۱۶ هـ ق.



«نصیرالدین حنبلی» از فقهاء حنبلی مذهب قرن ۷ و ۶ هـ که ذهبی او را از کبار فقهاء بر می شمارد، در کتاب فقهی اش با نام «المستوعب» ذیل بیان احکام و مناسک حج، در بابی با عنوان «باب زیارة قبر الرسول ﷺ» به پیامبر استغاثه می نماید و چنین می گوید: «خداوند! من با حالت پشممانی واستغفار به سوی پیامبرت آمدہ ام؛ پس از تو تقاضادارم که مرا مورد مغفرت خود قرار دهی؛ همانگونه که کسانی را که در زمان حیات پیامبر ﷺ خدمت ایشان می رسیدند و تقاضای استغفار می کردند را می بخشیدی». امام حق سلفی کتاب، با وجود اینکه از همین نسخه خطی کتابخانه ظاهریه (تصویر سمت چپ) استفاده نموده، ولی عبارت «اللّٰهُمَّ... إِنِّي قد أتَيْتُ نَبِيًّكَ تائِبًا مُسْتَغْفِرًا» را به «اللّٰهُمَّ... إِنِّي قد أتَيْتُكَ تائِبًا مُسْتَغْفِرًا» تحریف نموده است تا توسل به رسول خدا ﷺ را مبهم کند.

نام کتاب: **المستوعب**
نویسنده: نصیرالدین محمد بن عبدالله
السامری الحنبلي
محقق: عبد الله بن عبد الله بن دهیش
تاریخ: ۱۴۲۶ هـ - ق. ج: ۱



حذف نام افرادی از قبیله قریش که در اثر شرابخواری حد خور دند در نسخه کتاب المُنْمَق



طنه تختن
رمضان

فَالْمُلْكُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ أَنْ يَأْمُرَ بِالْمُحْسِنَاتِ
وَإِنَّمَا تَنْهٰى هٰذِهِنَّ مِنْ أَنْ يَعْصِيَ رَبَّهُ
فَإِنَّ رَبَّكَ لَذِكْرٌ كَيْفَ يَذَّكَّرُ
فَإِنَّ رَبَّكَ لَذِكْرٌ كَيْفَ يَذَّكَّرُ
فَإِنَّ رَبَّكَ لَذِكْرٌ كَيْفَ يَذَّكَّرُ
فَإِنَّ رَبَّكَ لَذِكْرٌ كَيْفَ يَذَّكَّرُ

خ

لَا مُرْتَبٌ لَا فَلِيْسٌ لَا بَعْثَابٌ
لَا تَأْوِيلٌ لِمَا لَهُ فِي
صَرْبٌ عَالَمٌ حَتَّى حَلَ صَرْبٌ وَكَاجِنٌ بِيَارِخِ الْمَوْجَ الْمَلَفِي



المُغِيره وَكَانَ افْتَرَى عَلَى الْجَنَّهِ أَبُو بَيْنَ سَلَهُ دَحْرَ ابْرَاهِيمُ نُهْشَامَهُ وَمُهَبَّتَهُ شَامَهُ
وَهُوَ كَافِلُ هَشَامَهُ زَعْدَ الْمَلَكَ عَلَى الْمَدِينَهُ لِمَعْلَمَهُ عَمَرَ زَعْدَ الْأَرْقَمَ الْمَخْرُودِيَّ
فِي الْجَنَّهِ دَحْرَ عَمَرَ زَعْدَ الْعَزِيزَ عَمَرَ عَزِيزَهُ جَعْفَرَ زَعْدَ طَالِبِيَّ الْجَنَّهِ
فَقَالَ اسْحَقُ الْعَرَدِيُّ دَنَّ بِالْجَنَّهِ أَنَّ النَّاسَ كَلَّهُمْ حَلْدُوا بِرِبِّ الْأَيَّاهِ عَزِيزَهُ
لَا تَهُدُّنَّ حَدَّهُ فِي الْجَنَّهِ

حَمْدَهُ
لِمُحَمَّدِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ
كَذَابُوا فَرِيشَ

عَبْرَ اللهِ زَعْدَ عَبْنِ سَلَهِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ
زَقَرِيَّا زَعْدَ عَبْنِ سَلَهِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ
وَحْيَهِ بْنِ سَلَهِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ

الْعَاصِمِ بْنِ ابْنِ سَلَهِ دَأْبُونَ بْنِ الْوَلِيدِ الْمَخْرُودِيِّ دَأْرَهُمْ زَعْدَ اللهِ
بْنِ مُطَبِّعِيَّ زَعْدَ الْأَسْوَدِ الْعَدَوِيِّ دَعَاصِمُونَ عَزِيزَهُ عَاصِمُونَ عَزِيزَهُ
وَكَانَ قَالَ أَنَّهُ لَا تَخْرُجُ الدَّحَّارَ دَأْدَمُونَ هَوْلَاجِيَّ لَا نَهُمْ حَالُونَ
مَرَدَحَارَ الْكَذَابِيِّ أَنَّهُمْ الْجَسْتَيَّاتِ مَرَفَرِيشَ
نَصَّالَهُ بْنُ هَامِنَ عَبْدُ مَنَافِ فَصَاعِدُ صَهَالَ وَنَفِيلَ زَعْدَ الْعَزِيزِ

14

وَلَا زَمْنٌ لِكُنْ لَهُ سَبْبٌ تُجَبِّبُ وَمَنْ فَقَرَ بِعِينٍ عَيْنٌ ضَرِّ
١٩
وَلَا خَبَبٌ سَبَبَ الْجَنِّ وَلَا زَأْخَالٌ مَالٌ حُضْرٌ كُلٌّ سَرِّ
وَانْتَرَعَ عَرَدَ لَكَ سَيِّرَ ابْنَتَهِ فِي مَطَةِ الرُّدُّيِّ وَكَانَ تَاجِرًا بِهِ عَظِيمُ الْمَالِ فَاعْطَاهُ
فِي مَطَةِ عَادِلَدَلْ فِي سَرَّهُ مَلُوَّهٌ عَالَامِزَرِدِيفِي سِيرَوَكَشْرَهُ الْهُدُوْعَ عَظِيمُ بِلْهُ سَانَهُ
حَسَنٌ فَلَمَّا يَوْمَ بَرَ كَافِرًا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ إِنْ هَذِهِ الْفِصَّهُ كَانَ نِيدُونَ
مِنْ فَتَيَّازٍ فَرِسْرِدَهُ هَذِهِ الْفِصِّيدَهُ لِيَمْعِنَ الْفِصَّهُ لِعَمْرُونَ فَلَمَّا دَكَانَ عَمْرُونَ
مِنْ فَتَيَّازٍ الْمَفَرِّي بِالْخَلْفِ عَلَى أَمْرَاهُ لِيَهُ عِدَّهُ وَهُوَ الصِّبَرُزُ
رِي

وَهَذِهِ حَدِيثُ الْعَرَالِ الْعَرَالِ الْعَرَالِ الْعَرَالِ

وَكَانَ مِنْ حَدِيثِ الْعَرَالِ أَنْ عَبْدَ قَيْسَ بْنَ قَيْسٍ عَلَيْهِ نَسْكٌ لِمَنْ
كَانَ يَنْهَا مَا لَفَّ الْمَسَابِيبَ فَرَأَيْتُهُ يَقْتُلُ عَنْدَهُ وَلَعْبَتْهُونَ مَعْنَاهُمْ أَبُوهَبْرُ وَالْحَمْرَ
أَبْنَى لِلْعَاصِرِ الْحَرَثَ زَعْمَارَ زَوْفَلَ وَالْتَّاجَهُ زَمْجَنَهُ دَلْجَزَ لِلْحَرَثَ
أَبْنَى لِلْسَّبَاقِ زَعْجَرَ الْمَارَ وَأَبُوا هَابَتَ زَعْزَرَ بْنَ قَيْسٍ بْنَ سَعْدٍ زَرَ زَرَ
عَبْدَ اللَّهِ زَدَلَ زَرِينَ قَيْسَ بْنَ سُورِدَ رَكَانَ قَيْسَ أَخَا عَامِرَ زَوْفَلَ
أَبْنَى عَبْرَ مَنَافِ لِلْمَاءِ امْتَهَمَ كَهْيَفَهُ مَنْ تَجْنَدَلَ زَرَ اِبْرَزَ لِفَشَلَ
وَكَانَ حَلِيفَ الْهَمْ وَأَبُو هَسَافَ لِلْأَسْعَرِ كَهْلِفَنَى مَخْرَدَمْ وَدَيْدَلَ وَدَيْدَلَ مَزْ

كتاب

الْمُنْذَرُ فِي
الْمُنْذَرِ

مرسیا

فِي أَخْبَارِ قُرَيْشٍ

لِمُحَمَّدِ بْنِ جَبَّابِ الْبَغْدَادِيِّ

(المتوفى سنة ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م)

صَحَّهُ وَعَلِقَ عَلَيْهِ

خُوَزْشِيدُ حَمَدْ فَارِق

علم الكتب

كذابو قريش

.....^(١) عبد الله بن عنبسة بن سعيد بن العاص بن أمية، وأيوب بن سلمة بن الوليد المخزومي، وإبراهيم بن عبد الله بن مطيع بن الأسود العدوي، وعاصم بن عبيد الله بن عاصم بن عمر بن الخطاب وكان يقال إنه لا يخرج الدجال وواحد من هؤلاء حي لأنهم دجالون والدجال الكذاب.

أبناء الحشيات من قريش^(٢)

نضلة بن هاشم بن عبد مناف بن قصي أمه صهال^(٣)، ونفیل بن عبد العزى/ العدوی أمه صهال^(٤) أيضاً، وعمرو بن ربيعة بن حبيب من بني عامر بن لؤي أمه أيضاً صهال^(٥) هذه، والخطاب بن نفیل العدوی أمه حية^(٦)، والحارث بن [عبد الله بن -]^(٧) أبي ربيعة المخزومي أمه سباء، وعثمان^(٨) بن الحويرث بن أسد بن عبد العزى، وصفوان^(٩) بن أمية بن خلف

(١) بياض في الأصل.

(٢) في المحرر أيضاً ص ٣٠٦ - ٣٠٩ تحت عنوان أبناء الحشيات.

(٣) في الأصل: صهاك - بالكاف، والتصحيح من المحرر ص ٣٠٦، وصهال كغرا، وفي نسب قريش ص ١٦: إن أم نضلة بن هاشم بن عبد مناف بن قصي أميمة بنت أد بن علي القضاوية.

(٤) في الأصل: صهاك، والتصحيح من المحرر ص ٣٠٦، وفي نسب قريش ص ٣٤٧: إن أم نفیل بن عبد العزى بن رياح العدوی أميمة بنت ود بن عدي بن ذبيان القضاوية.

(٥) في الأصل: صهاك - بالكاف، والتصحيح من المحرر ص ٣٠٦.

(٦) في نسب قريش ص ٣٤٧: حية بنت جابر بن أبي حبيب من فهم، وفي المحرر ص ٣٠٦: كانت بجابر بن أبي حبيب الفهمي يعني أنها كانت أمة له.

(٧) الزيادة من المحرر ص ٣٠٦.

(٨) في نسب قريش ص ٢٠٩: إن أم عثمان بن الحويرث هذا تماضر بنت عمير بن أهيب بن حذافة بن جمع.

(٩) في نسب قريش ص ٣٨٨: إن أم صفوان بن أمية صفية بنت معمر بن حبيب بن وهب بن

جَمِيعُ حُكُومَ الْعَالَمِ وَالنَّسْرِ مَحْفُوظَةٌ لِلثَّارِ

الطبعة الأولى

١٩٨٥ - ١٤٠٥



منه الإذن رفض طلبي وألقى بمعاذير تأباه المروءة والعقل، وقال إنه لا يستطيع أن يتفضل بأكثر من أن يأذن لي في مطالعة الكتاب، فجاء الكتاب وبدأت أقلب أوراقه وابن المجتهد بجانبي وبعض أعوانه على يميني ويساري لئلا أكتب منه شيئاً، وكانت طائفه من الكلمات المحرفة في نسختي وأبياتها مستحضره لي، فقابلتها بالأصل ووجدتها محفرة كما في نسختي، وتبين لي من هذا ومن تصفح عدد كبير من صفحاته أن نسختي نسخت موافقة للأصل وأن الناسخ ربما لم يخطيء في النسخ إلا قليلاً. والأصل مكتوب بخط^(١) النسخ كتابة غير ردية واضحة في الجملة غير أن ناسخ الأصل أحياناً كتب الميم بحيث التبست بالحاء، والميم بحيث التبست باللام، والتاء بالنون وبالعكس، وتبين لي أيضاً أن ناسخ نسختي نسخها بالاحتياط والاجتهاد وأن أكثر الأخطاء والتحريفات التي وجدت فيها جاءت من ناسخ الأصل.

وفي منتصف نوفمبر سنة ١٩٦٣م بعثت إلى أستادي المحقق الفاضل عبد العزيز الميمني، عضو المجمع^(٢) العلمي السوري، ورئيس قسم العربية بجامعة عليكره سابقاً بعدة أبيات المنمق لم أستطع تمييزها، فتفضل ببعض التصحيحات، ومتعمني بتوجيهات نافعة عن المنمق، وأعتذر في ختام خطابه قائلاً: «وكل ما أعرف هؤلاء الشعراء وأبياتهم التي نقلتها في ورقتين ولا أقدر على التصفح والبحث، ولو تقدمت بكتابك في وسط أغسطس وجدت أنا في الوقت مراجعاً كثيراً وسعة». ولاني أنتهز هذه الفرصة لتقديم امتناني إليه وإلى صديقي: أبي المحفوظ معصوم الكرييم أستاذ تاريخ الإسلام بالمدرسة العالية بكلكتا الذي ساعدني باجتهاداته في بعض^(٣) الكلمات المصحفة»

أما محمد بن حبيب صاحب المنمق، فإنه من الموالى، والموالى حملة العلم في العصر العباسي كما كانوا في العصر الأموي، أمه حبيب^(٤) مولاة بني هاشم، من

(١) في المسودة: بالخطـ كذا.

مقدمة المصحح

منذ خمسين سنة أو أكثر كان عند رجل من مجتهدي الإمامية بمدينة لكناؤ في شمال الهند كتاب المنق المنسوب إلى محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م، وكان اسم الرجل ناصر حسين، وكان يظن بالمنق لندرته فإنه لا يوجد في المكاتب المعروفة في العالم نسخة أخرى له كما يشهد على ذلك بروكلمان في تاريخ أدب العرب^(١)، وفي سنة ١٩٢٥ م سمع بعض رجال العلم في الهند عن المنق، من بينهم الأستاذ اليمني السيد سليمان الندوي المغفور له مدير مجلة المعارف، فزاروا مكتبة المجتهد المذكور وقرأوا المنق وعرفوا ما احتواه من المعارف القيمة، فنعتوه في المجالس ونوهوا بذكره في المجالات العلمية، ثم طلبت دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد (الهند) من المجتهد ناصر حسين أن يسمح بنقله للنشر، فأبى، فتحركت سلطات حكومة النظام بحيدر آباد، فأتاه ما لا قبل له بدفعه، فأذن لدائرة المعارف في نقله، فنسخه رجل عالم فيها أخبروني من خريجي مدرسة فرنغي محل بل وكان تحت إشراف الدائرة في سنة ١٩٣٢ م، فسارت الأيام سيرها ولم يطبع الكتاب ولم ينزل محفوظاً في خزانة الدائرة لأكثر من ثلاثين سنة، حتى طلب مني الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف وأستاذ العربية بجامعة حيدر آباد في يوليو سنة ١٩٦٣ م وأنا في حيدر آباد أبحث عن بعض الكتب المهمة لي أن أقوم بتصحيحه، فاعتذررت إليه واعتللت بأشغالى العلمية التي استغرقت كل

(١) Supplement to History of Arabic Literature, Leiden, 1937, p. 166.

ختم التصحح والتعليق في ثلاثة أشهر لأنه كان مأخوذًا من قبل الحكومة بأن يتمطبع قبل مضي السنة المالية وهي تنتهي في مارس، فلما تصفحت الكتاب شعرت بأنه لا يمكنني إتمامه في الموعد المحدد إلا أن أبدل أقصى مجهددي، فتركت سائر أشغالى ما عدا واجبacy التدريسية بالجامعة، وقصرت همتي على المنمق، ومع ذلك كان سيري بطريقاً والسبب أن الكتب عندي لم تكن كافية لأداء حق التصحح، والدائرة لا تغير كتبها، ومكتبة جامعة دهلي ليست غنية في الكتب، فضاع كثير من وقتى في طلب حل مشاكل الكتاب هنا وهناك بغير جدوى وفي انتظار بعض الكتب المهمة من مكاتب خارج العاصمة، كان هذا شأن المطبوعات، فاما المخطوطات فلم يكن عندي واحدة منها، فكم مضت على ساعات القلق والحيرة في تصحح كلمة محرفة أو اسم ممسوخ، وكم وددت أن أنساب قريش للزبير بن بكار وأنساب الأشراف للبلادى وتاريخ دمشق لابن عساكر كانت في متناولى، فإني كنت واثقاً ولا أزال أن فيها مفتاح كثير من مشاكل المنمق.

وبعد أن قرأت الكتاب مستوعباً وفرغت من نسخ معظم حواشيه سافرت إلى لكتاؤ في منتصف أكتوبر سنة ١٩٦٣م لمراجعة الأصل ولمقارنته نسختي به، وهذا الأصل وهو أصل فريد لا يوجد له ثان في آية مظنة من مظان الكتب كما قلت آنفاً بالمكتبة الناصرية بلكتاؤ، التي يتولاها ابن لناصر حسين المغفور له الذي أشرت إليه من قبل، وإن هذه المكتبة لمكتبة عامة منحتها حكومة أترا برديش مبلغًا خطيراً لبناء عمارتها^(١) بصفة كونها مكتبة مخطوطات ثمينة لإفادة الخاص والعام، أما الأمر فليس كذلك فإن الابن المتولي لا يزال يعتبرها^(٢) ملكاً فردياً وورثة ورثتها^(٣) من أبيه فلا يسمح لأحد بأن ينقل شيئاً من كتب المكتبة أو يقابل بها نصاً أو عبارة أو شعراً. فلما قابلته وطلبت

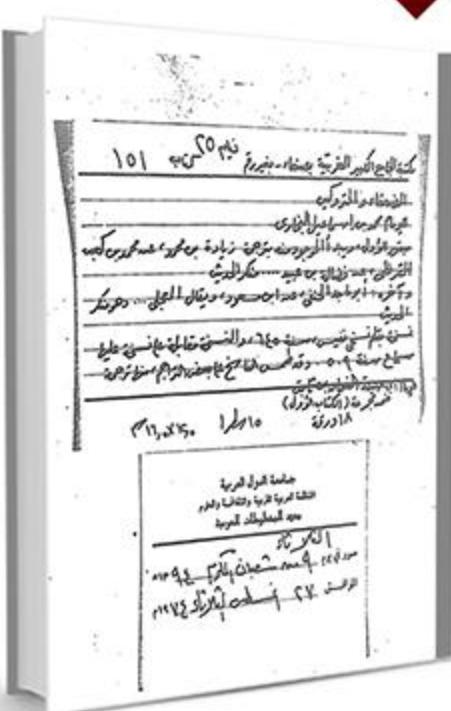
(١) كذا في مسودة المصحح

(٢) وقع في المسودة: ورثتها، خطأ.

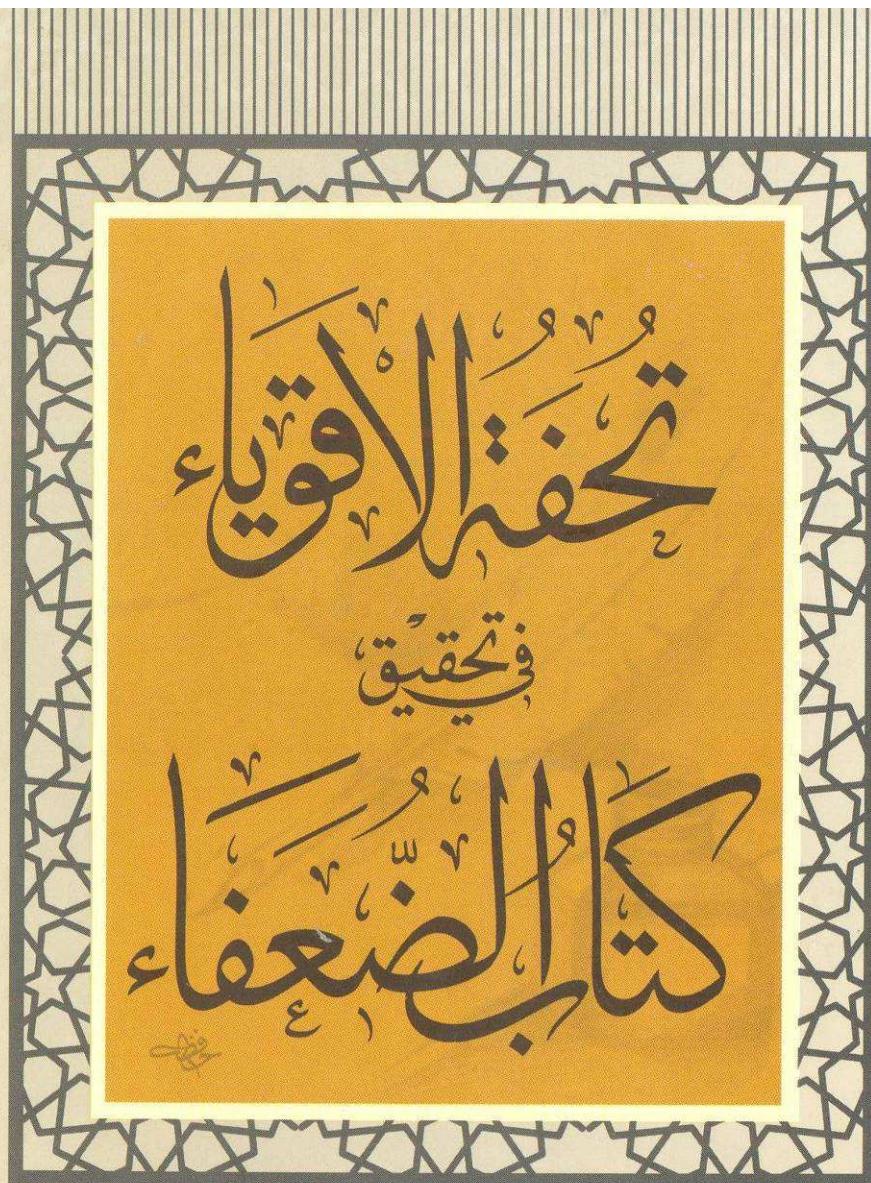
عن عرفة او على الله مارك رحيم ابو حكم مولى
عنه العزى صاحب السانى منكر الحديث مارك رحمة
المرئى اول ازهارات بالري قال سمعك ان مدرا وصفحة
علم من الرجاع في خدته امطراب من الصباح
انو عمل الله كناه الشجر عطا وظرو سعي فالحى
القطان لم يتركه عدو سعي ولد كان احتلاط منه
حاله شعيله عاصي الكوفي كان الحىقطان نصفه وكان
انه يهدى لا يرى عن عذر السعى ومس طاردم فالاعتساف
شليان عن اسفل الحالات سنه اربع ولد عدن ولد الله
وقال احمد حنبل قال الدليس بشىء محرز هرون
ان محرز اليه المدى عذراً لاعتق روى عنه احمد حنبل ملوك
الحديث مخلص محرز الصى الكوفي وقال الحىقطان له لكن
يداً سبع احاديث وارقام درى عنه وكتاب وابوعبيدة مسلم
رحمه للنكارة الفرشع عزيزه فالبر عيسى لم يذكر بالحافظ
وهو حتملوا الثواب

مخدوش نمودن و تحریف نسخه خطی «كتاب الضعفاء» بخاری که در آن ابوحنیفه را به شدت تضعیف کرده است.

نسخه كتاب الضعفاء والمتروكين
تأليف محمد بن اسماعيل بخاري
نسخه نگهداري شده در مكتبه الجامع
الكبير صنعاء
تاريخ كتابت: ٦٤٥ هـ ق



The logo consists of two main parts. On the left is a black circular emblem containing a white stylized heart with three dots. To its right is a red square containing a white stylized Arabic calligraphic design. Below these elements, the word "میراث" (Mibrat) is written in a large, bold, black, serif-style font. Underneath it, the words "مخطوط اسلامی" (Al-Kutub Al-Islamiyyah) are written in a smaller, bold, black, sans-serif style.



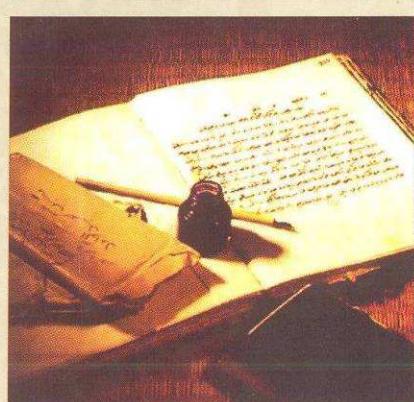
تصنيف

أمير المؤمنين في الحديث

محمد بن إسحاق جبل البخاري

تحقيق و تخريج

حافظ زبير علي زيني



الملك الأيمان

جميع الحقوق محفوظة للمحقق

اسم الكتاب : **تحفة الأقاقين في تلخيص كتاب الصعفاء**
المصنف : **محمد بن إسماعيل البخاري**
المحقق : **حافظ زير عسلي زيني**
الطبع : **١٤٣٣ هـ**

مكتبة الحديث

حضر وائل، الباكستان

٠٠٩٢٣٠٥٢٨٨٧٨٣

٠٠٩٢٢٣٠٢٥٧٥٦٩٣٧

المكتبة الإسلامية

غزني ستريت أردو بازار لاہور، الباكستان

٠٠٩٢٤٢٣٧٢٤٩٧٣

٠٠٩٢٤٢٣٧٢٣٢٣٦٩

أمين بور بازار فیصل آباد، الباكستان

٠٠٩٢٤١٢٦٣١٢٠٤

(٣٨١) منكدر بن محمد بن المنكدر ، التيمي القرشي المدني عن أبيه ، قال ابن عيينة : لم يكن بالحافظ ، وهو محتمل .

باب النون

(٣٨٢) النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة الكوفي ، مات سنة خمسمائة ، حدثنا نعيم ^(١) بن حماد : ثنا يحيى بن سعيد و معاذ بن معاذ : سمعنا الشوري يقول : استتب أبو حنيفة من الكفر مرتين ^(٢) حدثنا نعيم : ثنا الفزارى قال : كنت عند الشوري ، فنعي أبو حنيفة فقال : الحمد لله ، وسجد ، وقال : وكان ينقض الإسلام عروة عروة ، وقال ، يعني الشوري : ما ولد في الإسلام مولود أشأم منه ^(٣) حدثنا صاحب لنا ^(٤) عن حمدوه قال : قلت لمحمد بن مسلمة : ما الرأي النعمان دخل البلدان كلها إلا المدينة؟ قال : إن رسول الله ﷺ قال : لا يدخلها الرجال ولا الطاعون وهو رجال من الدجاجلة .

(٣٨١) ضعيف: ضعفة الجمهور وأخرجه ابن عدي (٢٤٤٦/٦) عن البخاري به أخرج له الترمذى والبخارى فى الأدب المفرد . ترجمته فى الكبير (٣٥١٨) وانتظر الميزان (١٩٠٤) والتهدى (٣١٧١٠) والتقريب (٦٩١٦)

(٣٨٢) ضعيف فقيه ، ضعفة الجمهور وعاصروه ومالك والشافعى وأحمد ويحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن بن مهدي [وانظر ص ١٢٤] والبخارى ومسلم والناسائى وغيرهم ولم يثبت توثيقه عن أحد من المحدثين كابن المبارك وشعبة وابن معين وابن المدينى وغيرهم . وكل ما ذكره الموفق المكي والكردري والصimirي والخطيب والمزى والذهبي وأمثالهم ضعيف وباطل ولا يصح ، والتفصيل في كتابي : "الأسانيد الصحيحة في أحجار أبي حنيفة" يسر الله لنا طبعه لم يخرج له أحد من المستهدياً مرفوعاً ، وإنما روى الترمذى قوله في جابر الجعفى في كتاب العلل ، و النسائي حدثنا واحداً موقعاً ، في السنن الكبرى لبيان الاختلاف (٧٣٤١) وقال الإمام البخارى رحمة الله : " كان مرجحاً سكتوا (عنه و) عن رأيه وعن حديثه " (التاريخ الكبير ٨١١٨) وقال الإمام مسلم رحمة الله :

”صاحب الرأي، مضطرب الحديث، ليس له كبير حديث صحيح“ (الكتاب لمسلم ٢٧٦ ت ٩٦٣، تاريخ بغداد ٤٢٣/١٣ وسنته صحيح) وقال النسائي (٥٨٦): ”ليس بالقوى في الحديث“ وقال النسائي أيضاً: ”أبو حنيفة ليس بالقوى في الحديث وهو كثير الغلط والخطاء على قلة روايته (آخر كتاب الضعفاء ص ٢٦٦)

(١) صدوق حسن الحديث : وثقة الجمهور، ولها رسالة في أخباره ”إرشاد العباد في ترجمة نعيم بن حماد“ ولم يطعن فيه بتهمة الكذب ، إلا الضعفاء كالدولابي والأزدي وغيرهما عن معااهيل واعتبره بعض من لا علم له في أسماء الرجال ، وقال رفيقه الإمام يحيى ابن معين : ”ثقة كان نعيم بن حماد رفيقي في البصرة“ (سؤالات ابن الحميد عن يحيى بن معين رقم ٥٢٨، ٥٢٩) وانظر تاريخ بغداد للإمام الخطيب (٣١٢/١٣)

(٢) صحيح : وأخرجه عبد الله بن أحمد في معرفة العلل والرجال (٢٢٥/٢) ويعقوب الفارسي في المعرفة والتاريخ (٧٨٦/٢) وغيرهما من حديث نعيم بن حماد به وتابعه أبو بكر بن خلاد الباهلي وغيره (السنة لعبد الله بن أحمد ١٩٢١) وله طرق عن الثوري ، وتابعه سفيان بن عيينة وعبد الله بن إدريس وغيرهما ، قضية الاستتابة متواترة كما في ”الشكيل بما في تأثيب الكوثري من الأباطيل“ للإمام المعلم رحمة الله (٤٥٣/١)

(٣) إسناده حسن : وهو صحيح ، وأخرجه يعقوب الفارسي (٧٨٥/٢) وابن حبان في المعروجين (٦٦١/٣) أخبرنا آدم بن موسى قال : حدثنا محمد بن إسماعيل البخاري إلخ) وغيرهما من حديث نعيم بن حماد به مختصرًا ومطولاً وتابعه أبو صالح (السنة لعبد الله بن أحمد ١٨٨/١) ومحمد بن أبي عمر (تاريخ يعقوب الفارسي ٧٨٣/٢، السنة ٢١٧/١) وهو متواتر عن الثوري رحمة الله

(٤) لم أعرفه ، وأخرجه الخطيب (٤١٥/١٢) عن البخاري به ، واحتصره البخاري في التاريخ الكبير (٢٤٠/١) والبخاري لا يروي إلا عن ثقة عنده (قواعد في علوم الحديث للتهانوي الديوبندي ص ١٣٦) وتابعه أبو رجاء المروزي عند الخطيب ، وحمدوه بن مخلد لم أعرفه أيضًا ، محمد بن مسلمة هو أبو هشام المخزوبي المدني ، ثقة ، وثقة أبو حاتم الرازي (الجرح والتعديل ٧١٨) وابن حبان (الثقات ٥٥١/٩) وقال : ”وكان من يتفقه على مذهب مالك ، ويتفرع على أصوله ، ومن صنف و جمع“ فالإسناد ضعيف . والله أعلم

حادثه‌ی هجوم غاصبان خلافت به خانه‌ی امیر المؤمنین علیه السلام - از جمله حوادثی است که علی رغم سعی علمای عائمه در کنایه و قایع مهم تاریخی صدر اسلام^۲، در بعضی از مصادر تاریخی و حدیثی آنها نقل شده است.

از جمله مصادر تاریخی که این واقعه‌ی تلخ را هر چند سر برسته و مختصر - نقل کرده است، کتاب «روضنَّ المَاظِرُ فِي عِلْمِ الْأَوَّلَيْنَ وَالْآخِرَةِ» تأثیف «عبد الدین أبو الویلد محمد بن محمد بن محمد بن الشحنة الخلیل الحنفی^۳» (۷۴۹ق-۸۱۵ق) می‌باشد که از مصادر تاریخی مهم قرن هشتم یا نهم است.

مؤلف در وقایع سال پا زدهم هجری و در بیان وقایع سقیفه این عبارت مهم را نقل میکند:
«...ثُمَّ إِنَّ عَرَجَ بَيْتَ عَلَىٰ قَبْيَتِهِ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَ: ادْخُلُوهُ فِيمَا دَخَلْتُ فِيهِ الْأَمَّةَ».

علت پرداختن به این نوشتار این بود که اخیراً نسخه‌ای خطی از این کتاب که در «دار الكتب الوطنية» تونس نگهداری می‌شود به دستم رسید و در کمال تعجب دیدم که ناسخ کتاب این عبارت مهم یعنی:
«لِيَرْجُوهُ عَلَىٰ مِنْ فِيهِ»
را از وسط کلام این شحنه ساقط کرده است.

۱- سوره الأحزاب الآية ۵۳

۲- برای اطلاع از تصویری علمای عائمه، به کتاب اختلافات صحابه ر.ک: سیر أعلام النبلاء، ذهبي، ۹۲/۱۰، منهاج السنة الترمذی، ۴/۴۴۹، المحدثون، ۴/۱۰، الاعتداد، ابن قادة للدقسي، ص ۴۰

۳- در بعضی از نسخ «روضه المظار»، آنده است.

۴- برای اطلاع از شرح حال روی، ر.ک: إحياء العمران، حجر المسلاحي، ۳۴/۲، المجموع، ۳۴/۱، شذرات الذهب، ابن الماجد الجليل، ۱۷۶، البدر الطالع، الشوكاني، ۲/۲۶۴





Thaqalain.ir

پس به جمع نسخ خطی و چاپی این کتاب پرداختم و بحمد الله موفق به یافتن ۱۰ نسخه خطی و ۲ نسخه
چاپی شدم که مشخصات هر کدام از این نسخه ها در متن عربی این نوشتار، مذکوب می باشد.
در همه این نسخه ها عبارت به صورت کامل نقل شده است به جز سه نسخه که دو نسخه ای آن
عبارت را به صورت:

«...ثُمَّ إِنَّ عَرْجَاءَ بَيْتِ عَلَيْ فَلَقِيهِ^۱ فَقَالَ: ادْخُلُوا فِيمَا دَخَلْتُ فِي الْأُمَّةِ»
همان طور که ملاحظه می شود نایخ کتاب-با حذف نام حضرت فاطمه زهرا -سلام الله علیها- و از
آوردن فعل مذکور "فلقیه" به جای "فلقیه"- خواسته از حساسیت مطلب پکاهد اما در هر حال عبارت
«لِحَرَقَةِ عَلَىٰ مِنْ فِيهِ» را ذکر کرده است.
اما در نسخه «دارالكتب الوطنية» عبارت حساس و مهم «لِحَرَقَةِ عَلَىٰ مِنْ فِيهِ» توسيط نایخ کتاب
اسقاط شده است.

برای اطلاع بیشتر به متن عربی رجوع شود.

در انتها تصاویر نسخ خطی و چاپی این کتاب را میتوان مشاهده کرد:

^۱. ظاهرآ در نسخه «عارف حکمت» فعل به صورت (الفلتنه) آمده است. ولی کلمه (الفاطمه) حذف شده است.

٤٥٧٧



وَهُنَّ أَكْرَمُ الْأَسْلَامِ
الَّذِي هَمَدَ اللَّهُ عَلَيْهِ
وَهُنَّ الْأَنْبَى لِلْأَنْبَاءِ
هُنَّ يَأْتِيُنَّ بِالْحُكْمِ
مُصَدِّقًا مَا دَعَوا إِلَيْهِ وَمَا أَعْصَيْتُهُمْ
وَإِنَّ الدِّيَارَ الْمُقْرَبَاتِ إِلَيْهِمْ
يَا أَوْفُوا بِمَا كُرِمْتُمْ
عَمَّا تَرَكْتُمْ



NURUOSMANİYE KUTUPHANEŞİ	
Kütüphane No.	N-10
Yer. K. No.	2635
Eski K. No.	3077
Takip No.	

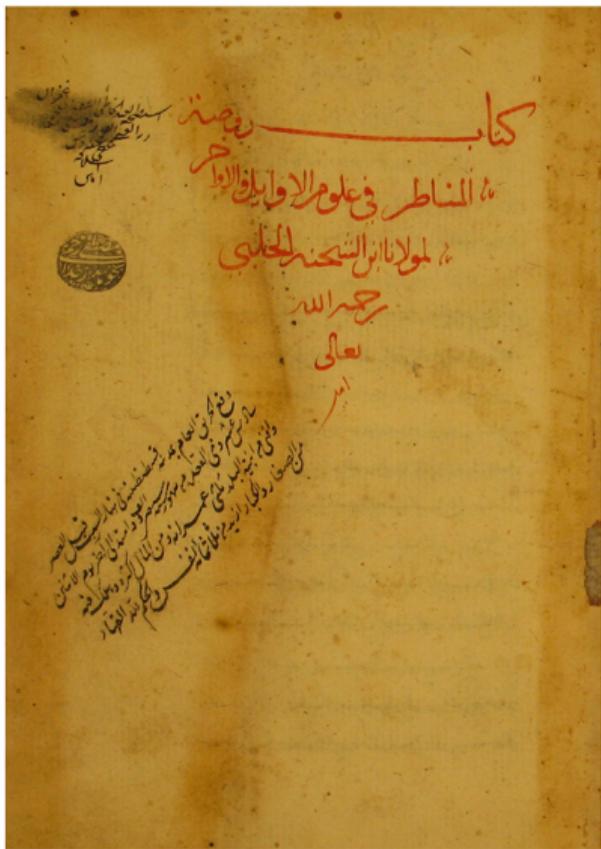
الصفحة الاولى من نسخة نور عثمانية رقم ٣٠٧٧



Thaqalain.ir



رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَبُو سَعْيَادٍ بْنَ حَرْبٍ ثُمَّ أَتَهُ مَرْجَاهُ بَيْتُ الْمَرْقَبِ عَلَى مَرْفَفِهِ
فَلَمْ يَسْتَحِشْ بِأَطْلَمِ رَبِيعِهِ أَتَهُ مَرْجَاهُ بَيْتِ الْمَرْقَبِ فَلَمْ يَسْتَحِشْ فَلَمْ يَأْتِ بْنَ
وَاصْلَى فَخْرَهُ عَلَى إِلَيْهِ يَكُونُ بِإِيمَانِهِ وَقَالَتْ عَائِشَةُ لِرَبِيعِهِ عَلَى إِيمَانِهِ قَالَ أَبْنَ
فَاطِّهَةَ فَنَظَرَ إِلَيْهِ بِأَبْكَى إِيمَانَهُ وَبِإِيمَانِهِ وَفِي يَامَ إِلَيْهِ يَكُونُ سَجَاجِينَ
أَحْرَثَ بْنَ سُوِيدَا التَّبَيِّنَهُ الْمَبْنَهُ وَأَطْعَمَهُ بَوْتَيْمَ وَأَخْرَاهُمْ نَعْلَبَهُ
فَصَدَّلَ مُسِيلَهُ الْكِتَابَ وَبَاتَتْ عَنْهُ ثَلَاثَةِ يَالَّا يَرِيَ بِهَا وَهَذِهِ مُسِيلَهُ
كَانَ قَدْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْلَمَ عَمَّا ارْتَدَ وَأَدْعَى النَّبَقَ بِالْمَاءِ
اسْتَغْلَلَهُ كَمْ مَسَارَهُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَهَنَّمَ إِلَيْهِ يَوْمَ يُبْكَ
جِئِشًا وَأَقْرَأَ عَلَيْهِ خَالِدَ الْوَلِيدَ وَجَرِيَ بِيَمِّنِ فَنَالَ شَدِيدَهُ مُقْتَلَ مُسِيلَهُ
وَحَسِنَ قَاتِلَهُنَّ مَا يَكْرِهُهُ وَاتَّسَاجَاجَ فَلَمْ تَرِزَّلْ فِي أَخْرِ الْهَامِيِّ تَلْبِيَهُ إِنْتَ
مُعْوِيَهُ عَالَمًا لِوَقْعِهِ فِي دُنْدَلَهُ وَسِلَّمَ سَجَاجَ وَحْسَنَ اسْلَهُهَا وَفِي يَامَ إِلَيْهِ يَكْ
جَعَ الْعَرَانَ مِنْ أَجْلَودَهُ وَأَجْبَرَ بِدُوْرَهُ وَصَرْعَهُ وَمَكْتُوبٌ بِعِنْدِ حَقْصَهُ فَلَمَّا وَلَيَ
عَثَنَ كَتَبَ بِهَا نَخَاوْقَ وَفَهَا فِي الْمَصَارِدِ وَفِي يَامَ إِلَيْهِ يَكْرِمَ مُنْعَتَهُ بَنْوَهُ بِرِيعَهُ
الْرَّكَّهُ وَكَانَ كَبِيرَهُمْ مَا لَكَ بِرِونَقَ وَكَانَ فَارِسَهُ مَطْبِعَهُ شَاعِرًا قَدْمَهُ عَلَى
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوْلَاهُ صَدَقَهُ فَوْلَاهُ فَارِسَهُ الْمَهَابِيِّ يَكْ
خَالِدَ الْوَلِيدَ فَقَالَ مَا لَكَ بِرِونَقَ أَنَا إِلَيَّ الصَّلَوةُ دُونَ الرَّكْوَهُ فَقَالَ خَالِدَ الْمَهَابِيُّ
عَلِيَّتَهُ الصَّلَوةُ وَالرَّكْوَهُ مَعَ الْأَيَّلَهُ أَعْتَدْهُمَا بِدُونِ الْأَخْرَهِ فَقَالَ مَا لَكَ
أَوْ كَانَ صَاحِبَكَمْ يَقُولُ ذَلِكَ ثُمَّ أَعَادَ عَلَيْهِ هَذِهِ الْكَلَمَهُ مِنْ أَخْرِيِّ فَقَالَ
خَالِدَهُ وَمَا تَرَاهُ لِكَ صَاحِبًا وَالْقَفْتُ الْيَضْرَارَنِ مِنْ أَلَزْفَرِهِ وَأَمْرَهِ بِضَرْبِهِ



الصفحة الاولى من نسخة نور عثمانية رقم ٣١١٤





Thaqalain.ir

فتفض رسول الله من قاتله مات علور راسه بالسيف
 فقر ابو يكرو ما يجهه لا رسول قد حلت من قبله الرسل افان
 مان او قتل اعلمكم على عقابكم فيفتح الناس لي قوله وبادرها
 الى يعنة بي ساعد فايق عربا يذكر رضي الرحمن عنها وأشار
 الناس عليه فايق خلا جماعة من قصر والزبر وعنة من
 اي لهب وخالد بن سعيد ابن العاص والمقداد بن الاسود
 وسلامان واي ذر وعارضين بيسار والمران عازب واي ركب
 وما لوابع علي ابراهي طالب وكذاك تختلف عن يعنة اي يذكر
 رضي الله عنه اوس عثمان بن حرب شافن بخاما اي يشت على
 ليحرق علي اي فقيمة فاطمة رضي الله عنها افقها داخلي
 في ما دخلت في الدمة قال ابن واصل فخرج على اي يذكر الله
 وبابه وقالت عائشة لم يابع علي باي ذريحي بيات فاطمة
 فطلب على اي يذكر اي منزله فايده وفي ايام اي يذكر دعت
 سماحة سنت لكثير بن سعيد التميمي النسوة واطاعهم بنو
 نمير وانحوا لها من يعلب وقصص سليلة الكذاب وبات
 عنده ثلاثة ايالي يزفي لها وهذا سليلة كان قد على النبي
 عليه السلام واسلم ثم ارتد وادعى النسوة بالعامة استغلا

سید بکر

المجلفة بمعنا

بی اسم

اب بکر

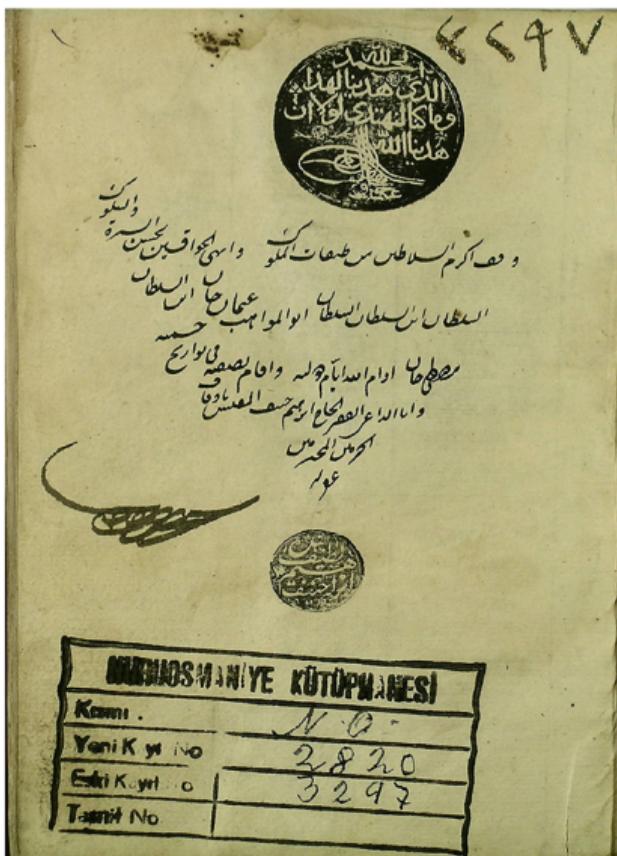
الغارسي

او عن جرج

صلحة کا اسم
گھر رز



Thaqalain.ir



الصفحة الاولى من نسخة نور عثمانية رقم ٣٢٩٧



وَسَلَّمَ الْأَرْسُولُ قَدْ خَلَكَ مِنْ قَبْلِهِ الرَّسُولُ إِذَا نَاتَ وَقْتُ
الْفَقْرِ إِلَى الْعَقَابِ فَرَجَحَ النَّاسُ إِلَى قَوْلِهِ وَبِإِدْرَسِيَّةِ
بَنِي هَاجَةِ بَنِي عَبْرَاءِ بَنِي أَبَابَكْرٍ وَالْفَالِ النَّاسِ عَلَيْهِ وَنَاهُونَ
خَلَاجَاعَةَ مَنْ فِي هَامِشِ الْزَّيْرَ وَغَنْبَةَ ابْنَائِي هَبَّ وَخَالَدِ
بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْمَاصِ وَالْمَقْنَادِ بْنِ عَرْدَ وَسَلَانِ الْمَارَسِيِّ
وَابْنِ زَرْ وَعَارِبِنِ يَاسِرِ وَالْمَرَابِنِ عَازِبِ وَابْنِ كَعْبِ
وَمَالَوَامِعِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَكَذَا تَخَلَّفَ عَنْ جِهَةِ أَبِي بَكْرٍ
أَبُو سَعْيَنِ وَحَبْرِ ثَرَانِ عَرْجَانِ بَيْتِ عَلِ الْحِرْقَةِ عَلَى مَنْ خَيَّهِ
نَفْتِيَّهِ فَالَّذِينَ دَخَلُوا مَنَازِلَهُوكَثُرَةِ فِيهِ الْأَمَةِ فَالَّذِينَ وَأَمْلَأُوا
عَلَى أَبِي بَكْرٍ بَانِيهِ وَفَالَّذِي عَادَهُ لِوَسِيَّبِ عَلَى أَبِي بَكْرٍ حِمَّاَتْ
فَاطِهِ فَظَلَّبَ عَلَى أَبَابَكْرٍ الْمَزَدِ فِي بَانِيهِ وَقَبِيلَهِ كَذَكَرِيَادَعَتْ
سَبَاحَ بْنَ الْمُرْثَبِ بْنَ سَوِيدِ الْمَقْبِيَّةِ النَّبُوَّةَ وَأَطْعَمَهَا نَبِيُّ
عَمِّهِ وَأَخْوَهُ الْمَاهَمَنِ تَلَبِّيَ وَقَصَدَتْ مُسْتِلَّةَ الْكَدَابِ وَبَانَتْ
عَنْهُ ثَلَاثَ لِيَالٍ يَرْزِنِي لَهَا وَهَذَا مَسْتِلَّهُ كَانَ قَدْ قَدَرَ عَلَيْهِ
الْبَنِي مُحَمَّلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ارْتَدَ وَادْعَى النَّسْوَةَ بِالْعِلْمَةِ اسْتَقْلَالًا
أَمْ شَارَكَهُ الْبَنِي مُحَمَّلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَهَرَ إِلَيْهِ أَبُوكَرِيَشَا وَأَمْ
عَلِيِّمَ خَالِدِبَنِ الْوَلِيدِ وَمَرِيَّ بِنِيَّمَ قَالَ شَدِيدَمْ فَنَالَ سِلْطَهُ

وَاسْمَمْ

وَلِلْمُتَّقِينَ مَعَايِرٍ وَهُنَّ كَبَارُ الْأَرْضِ فَلَمْ يَنْتَهُ
عَمَّ تَمَّ إِلَيْهِمْ وَإِذِنٌ كَبِيرٌ أَنْ يَسْأَلُوا
وَمَنْ هُنَّ بِالْحَقِيقَةِ أَهْلٌ لِّالْعِلْمِ فَلَا يُنْهَا عَنِ الْعِلْمِ
مَخْرَجٌ قَالَ فَلَمَّا قَرِئَتْهُ يَسْأَلُ شَيْءًا قَالَ يَوْمَ وَهُوَ
فِي الْمَلَأِ وَكَمْ خَلَّ فَأَنَّهُ بِهِ أَبْيَانٌ

لایه رسمی آشنا نویزت لیدر انتدیسا سات آلامدین و عصای
قال شنی لایی تحریر ای ایشی ستم کسندن علی اعویم
لیکنکان معلی شنا خواه کا بار سار مسعود

فَاللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ يَحْرُمَنِي أَنْتَ أَعْلَمُ
بِأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي أَعْذُّ بِكَ وَأَنْتَ أَعْلَمُ

فَاللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ يَحْرُمَنِي أَنْتَ أَعْلَمُ
بِأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي أَعْذُّ بِكَ وَأَنْتَ أَعْلَمُ

وَقِيلَ لَهُمْ
مَا أَعْلَمُ
أَنَّهُمْ
كُلُّهُمْ

كتاب سرقة الماء والكلأ وأخرين من الماء
لفتح الأماكن الماء والمعانين عبد الرحمن العفيف
الطبني صنفه بالمتسع من أسلوبه
في تلخيص الماء والكلأ بحسب
وتوسيع فحص الماء
واسمه



1601

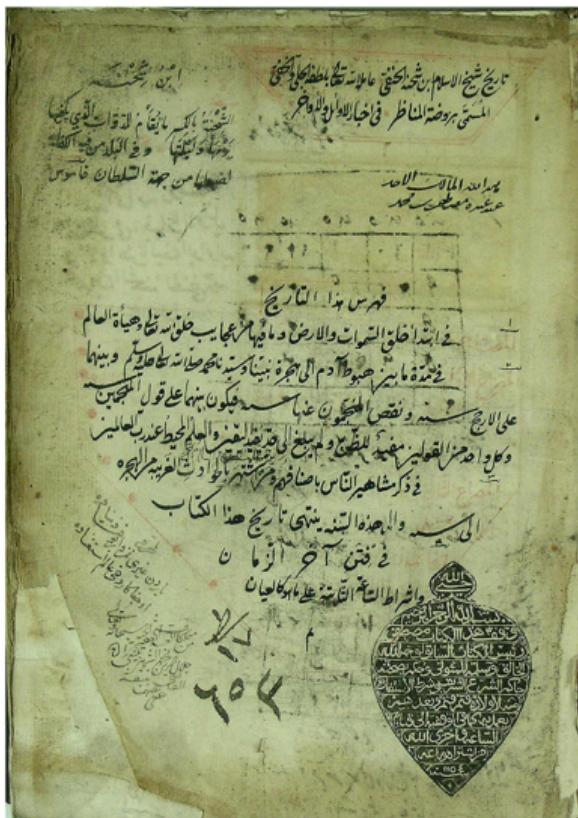
الصفحة الاولى من نسخة فيض الله أفندي رقم ١٤٥٨



وكان در ترجمة حسنة عشر امرأة طفلة لا يقدر عمرهن وفتح باباً في حدی عيشه وما نتطرق
لتحف عائذة بنت اي بكر وحفصه بنت عمر وسورة بنت رمعة وريثة بنت حشيش
وبسمونه وسديده وجو بربة وأم حبيبة وأم سلة وكذا بنت الوصي بنت ابي ابي عثمان
وعلى اي طلاقه خالد الانصاري سعيد بن العاص وابن ابي سعد والطابن الاخضر مي
واول من تكثف له ابن لاديه وكتبه له زيدان نائب وكتب عبد الله بن ابي سرح
شارتد لمسلم بعد اغتياله وكتب بعد الوفاة معاوية ابن اي سعفون وكان له ولد من السلاح
سفى الذي القفار كغيره بورمه ومن منه ابن ابي الحجاج السجحاني وبله بن نميره وسمي دوا
الفقار كضره فهو عنهم يبني قضاة للناس اسنانهم وقدم معه الى المدينة سيبيان
نهيد بالحد المأبدي او كان له امراء حملاته فتسى وذرعن عنهمها من يقتضي
وكان له ترس فنه مثال فاميه وذراوه الله سالم وخليل من اصحابه اهداه المصنعة
فمن الالالله ثم كل عال حات صنعة المحمد ما واره ومن شاهد به الوجه
وابونه ورواية ابن الاسنخ ولما توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطفى اخلاقن
وارجع مكانه وكاد ان يرثى وفنا هرمهيل ابن عمرو على ابي الكعبه ونادي با
اهل مكة حكم اخر الناس اماماً فالكون الاول ازداد وسلطنهين هذا الامر
كمثال رسول الله صلى الله عليه وسلم او اخفى عن ابن زيد خوفاً على اصحابه
الرب الاصفهاني مكة والدين الطالب وفال عمرو اخطاب رضي الله عنه
حيث تصر رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال انه مات ملوك على رأسه بالسيف
فمن الوبكر ومن اسرعه وما محمد الارسول فدخلت بن قنة الرسالة اقامت
او قتل اغتيلاً على اعناقهم فرضخ الناس الى قوله وبار واسفية من ساعده فما يجيء
عمر من الدهنة ايا بكر رضي الله عنه وأشار الناس عليه فبايعوه خليفة من بين
هؤلائهم والذير وعنه اي اهله وخالد ابن سعد ابا الفاحص والمقداد منبر
وسليم الفارسي واي ذر وعمر ابن ياسر وبرهان الدين عازب وابي ابي لعب والوا
مح على بن ابي حاتم ولذلك خلف عن سدة اي بكر رضي الله عنه ابو سعفون من بحرب
غير الامير وكانت على يمينه قطعه من قبور قتلى النبي من اجله فلما دعوه ثالثاً طلب لهم
ذلك في الانه لـ ابن اوصى بمحون على اي بكر وبايعه وذلت عائلة



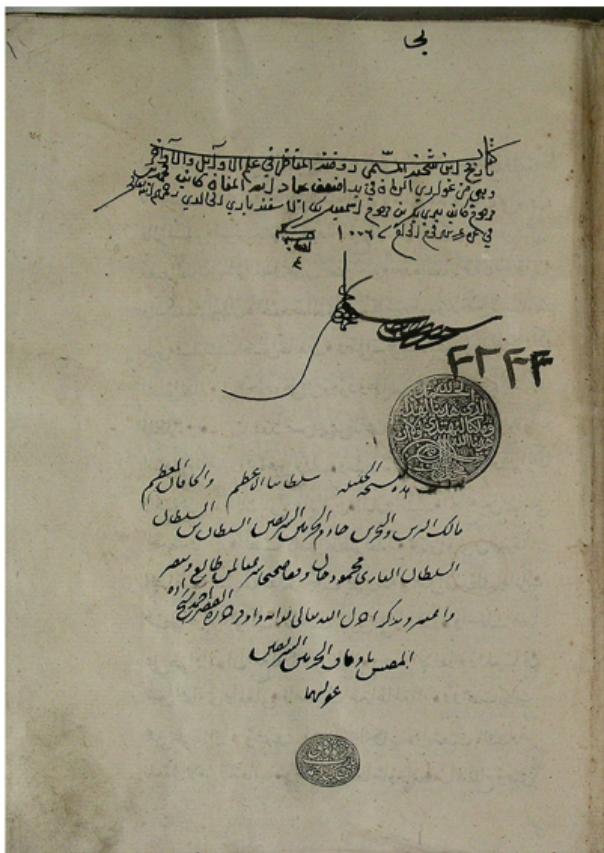
Thaqalain.ir



الصفحة الاولى من نسخة رئيس الكتاب رقم ٦٥٣



وقال عزوز الخطاب حين قيصر برسول الله صلى الله عليه وسلم من قال
 أنه ملأ سمعه رأسه بسيفي فقرأ أبو بكر رضي الله عنه، وما صدر
 إلا رثيول قد دخلت من قبله الرسالة فان مات أو قتل اتفق لهم على
 وفتح الناس لله قوله وبادروا سعيقه بنى ساعده فما يعنى أبو بكر
 ولهم ما لذوا به طير وبما يعووه خلاجاه من ربى هاشم والزبير عليه
 بن أبي طه وظاهر بن عبيد بن العاص والمعاذ بن جريرا ورسالة
 الفارس وابن ذئن وعاصي ياسر والبراء بن عازب وابن ابن
 كعب ومالك الماع على بن الخطاب وكذا اختلفت عنصريه اى يكرى
 سطين بن حرب يثربان عمرها بيت على البيقرقة على مرمي تلقته
 فقالوا ادخلوا جمادا دخلت فيه الامامة قال ابن داصل فخرج على اى
 ابي ذئن وبابا يعده وقالت عائشة لم يسألك على ابا بكر حتى مات فاطمه
 فطلب على ابا بكر الى منزله فلما جاءه وفي ايام اى يكراد نجاح
 بن شهـ الحرش بن سعيد التميمي البهوج واطاعها بن عميرة واحوالها
 وقصدت مسيلة الكلذاب وبانت معن بلاط ليالى زرنى بما
 وهذا مسيلة كان قدره على النصف على الله عليه وسلم ينوارند وادعى
 السنف بالبهاما استقلالا نشرارك الذي صلى الله عليه وسلم ومحذر الله
 ابو بكر جيشا وامر عليهم خالد بن الوليد وجرى بهم قتال شديد



الصفحة الاولى من نسخة أبياصوفيا رقم ٣٢٣٣



Thaqalain.ir

٥١

كانت صفة المسجد ما واهم ومن مشاهيرهم أبو هريرة وأبودردا وابن أبي
الاسقع ولما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطنعوا الحلقه وارجعوا
وكادوا ان يرتدوا فقام سهيل ابن عمرو على باب المكتبه ونادي يا اهل مكتبه
لئن خرب الناس اسلاما ما لكونوا اول من زند واسليمون هذا الامر كان قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم واحفظ عنك خوف على نفسك فارتدى كراهاه العرب
اا اهل سنه والمذمه والطريق وفـ **عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين قص**
رسول الله صلى الله عليه وسلم مزوال اندماط علوت على رأسه بالسيف فقد
ابو بكر رضي الله عنه وما حمله رسول قد خات من قبله الرسل اذانيات اهل
القدمين على اعقابهم فرج الناس الي قوله وبادر والسيفه ببساطه **بن سعيد** بن ابي ذئب **ابا يحيى** فراء **من**
رسول الله صلى الله عليه وسلم وبابيعه الناس خلا جامعه من خيالهم والذير
وعتبه **بن ابي هبوب** **خالد بن سعيد** بن العاص **اللقداب** بن عمرو **سليمان** الفارس
وابي دز **وتمار** بن يسرى **والبراء** بن عازب **وابي بن كعب** ومالا واسع **علي بن طالب**
وشك للخلافه **عن سعيد** **ابي حمزة** رضي الله عنه **ابوسفيان** **رجوب** بن عمر
رضي الله عنه **حبيت** **علي** **رجوزه** **علي** **بن** **زيد** **فأقبته** **فاطمة** **رضي الله عنها**
فتقال **ادخلوا اهنا** **دخلت** **فنه** **الآمة** **فتقال** **ابن** **واصل** **فتح** **علي** **ابي** **كر**
وبابيعه **وقالت** **عالشة** **لرسانع** **علي** **ابا يحيى** **مات** **فاطمه** **فخلب** **علي** **ابا**
بك **في** **منزله** **فتابعه** **وفي** **لهم** **ابا** **يكرا** **ادع** **بت** **الحارث** **بن** **سوي**



Thaqalain.ir



الصفحة الاولى من نسخة أبياصوفيا رقم ٣٣٣٤



تخلف عن سمعة أبي ليجر رضي الله عنه أتوسغينان ابن حرب ثم ان عز
 خابيت على الحرقه على من فيه فلقيه ناظمه ربي الله عنه فقال أنتوا
 ما دخلت فيه الامه قال ابن واصل فخرج على الى ابي تكره وباعيه وقال
 عالمته لم يبايع ابي لكره يعني ما شئت فاطمة فطلبت ابو بكر على الى منزله
 فباعيه وفي الماء ابابرا دعت بحاج التهمه بنت الحرت ابن سعيد النبي
 واظاعها بنو سليم واحوالها ممن تحمل وقصدت مسيلة الكذاب وباتت عند
 ثلاث لال يزني بها وهذا مسلمه وكان تقدم على النبي صلى الله عليه وسلم
 واسلم ثم ارتد وادعى السنة بالامام استسلامه ثم مسامحة مع النبي صلى الله عليه
 وسلم وحضر اليه ابو بكر رجينا وامر عليهم خالد ابن الوليد وحربي بنهم فقال
 شلبي ثم قتل مسلمه الكذاب وحتى قاتل حمزة بالمرية وما اجلح فانها مرتدة
 في الحواله اي تقول حتى ات معاوه به عاماً ابو بريغ منه فاشلت بحل وحل لها
 وفي الماء ابابرا فرج الغرائب من الحلوه والمربيه ووضعي فقلوب عنده صفرة فما
 ول عنان كتب بها اسحا وفرقها الامصاره في الماء ابابرا مسكت بين يربوع
 الرزوه وكان كبر هم مالك ابن تويره وكان فارسا مطئيا شاعر اندم على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فواه مدقه وفمه فارسل اليهم ابو بكر
 ابن الوليد فقال مالك انا اني الصلوه ذوف الذخه فقال خالد اعلنت ان
 الصلوه والرثه معملا بتقبيل الحشرين دون الخر فقال مالك لو كان حملكم
 بعول ذلك لم اعلنت ثم لعاد عدد الغلامه مره اخرى فقال خالد او مائراه لك
 صلحها والقتله ليه زرار ابن الا زود وامرها بضرعه فالتيت مالك اليه
 وقال خالد هذ الذي قتلىي وعانت في عاليه الحال فقال خالد بدل تلك بعنه
 عن الاسلام فقال مالك أنا مسلم فقال خالد باضرار اصرب عنقه فضرعه

دعا

كتاب

روضت المظاهر في علم الروايل والرواخر

مؤلفه : القاضي الشعنة الملبي
محب الدين ابوالوليد محمد بن

٢٣٤٢٥



١٩٤٧

من كتب الفقير مكرم بن خليل كامل بن محمد البدستاني



Thaqalain.ir

الصفحة الاولى من نسخة مجلس الشورى إيران رقم ٥١٠٤٤٧



والمنداب عمه وسنان الفارس والذرع عارض اسر والمرأة غارب وابي
 زلعيه دم او اسوان على زر ابر طالب ولذلك تختلف عن سمه ابي يكير رضي الله عنه ابو سعيد
 بن حرب مهدا من عشر حجج بنيت على الملة عليه وبنية فاحمد رضي الله عنه فقال
 ادخلوا في دخلت في هذه قال ابن اصل نحر على ابي ابي يكير وابي وفاته
 عائشة لم يات على المكر حجي ذات عظامه فطلب على المكر بالغزل وبايد وفي
 امام ابي يكير ادعى سجاج بنت احمر بن سودة التميمية النسوة واما عابنوب شيم
 واخوه امان تعاب وقصور سليم اللذاب وبات عنده ثلات ليل فنزل بها
 وهذا سليم قدم على الحجر صاحي الله له سلام واسلم ثم ارتد راجع البيون بالجامه
 استقل الام مشاركه التي هي الى الله عليه سلام ووجه الى الله ابو يكير حبها وانزلهم
 خالدين الاولين وحري بيتهن قال شل بد تم فعلى سليم وحفي قاتل من اخرجه
 واما سجاج فنزل في اخر الماء ينادي جحيات عموريه عاما برج نيء فاستل احمر
 اسلامها ورق امام ابي يكير سراج الزمان من اصحابه واحمر وحفي ووضع على تلوب عدن حصده
 خالدا وركع عثمان كتب على سنجها وفرقا في الاصمار وفوج امام ابي يكير سمعت بنو بربر من
 الرکوة وكان كبيرهم مالا عاصي المنور وكان فارسا مطينا شاعرا عاقلا على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قوله صدق قوله فراسل الله ابو يكير خالدين الاولين فقال ما الائمه
 اوى العلين دون الرکوة فقال خالد اما عن انا العلين والراذح حما لا يقبل اعدها
 مدون الآخر فقال خالد اوكا صاحبكم تقول ذلك ثم عاد عليه هون الكاهله بخوب

كان



دُوْضَتْ

المناظر و أخبار الأوابي والأواب

كتاب مناظر و أخبار الأوابي والأواب
كتاب مناظر و أخبار الأوابي والأواب
كتاب مناظر و أخبار الأوابي والأواب



١١٣

الصفحة الأولى من نسخة عارف حكمت رقم ٩٠٠/١١٥

ميکروفیلم رقم ٤٣٤٤ الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة



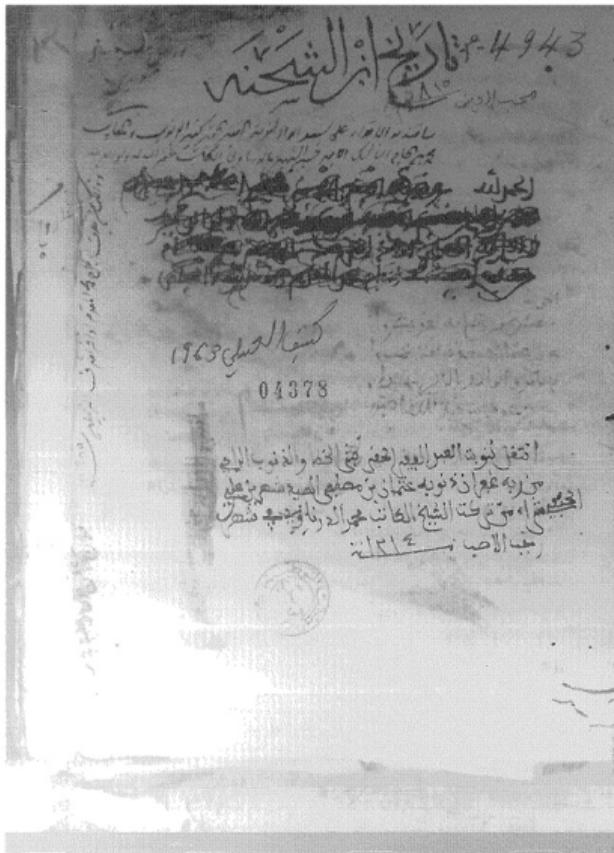
Thaqalain.ir



من فهو ممدوح نهاده خضر وله مرسى قياع ثلاثة أسايف وقدم منه الملاحة سفين
سند - حدها بدر وحال له رماح ثنه وثلاثة هي ودرها ضفاف من قياع دكان لدر زر
س - داصب وذر ده سند هر جراو بحره وابور ووالله الا سعن ولما وقق سوانسه
صفحة سخن مزد هر من سند هر جراو بحره وابور ووالله الا سعن ولما وقق سوانسه
صل به نبه نظرت خفون وارجع مك وداد وان بر ندوا فاصم سحبيل ابر وعل على الكتبه
ونازن هن كه ستر حز لا تأسلا لما لا ملحوظ اون ابر ندوا لبيس هذ الامر كان افال
رسون سه واحلى شباب اسند خفا على بعده واريد انكم العرب الا اهل كه والملاحة والطاف
وه لـ - على بخطاب حن جض رسول الله من عاليه مات عاشره واداه سيفي فضا
ابو يحيى رضي الله عنه وما يهدى الا سون فدخلت من هذه المرحله فلما وصلت اهل المثلث
اعذكم روح ناس طافله ودارد راسه في ماء ماءه دهاره على سر المثالى المار عليه
ما اسود حلا حشامه من هاشم والرسى وعنه بن ابي هب وظاهر سيدى العاص
والقدادن عن ورسلان العارض ابى مردعا راجي باسر الملا فى اسب ونالا
مع علدن او طال وكم نطفل تزويه ابو يحيى سفين سرب فران فران فران فران فران فران
فيه دفته هنالى دخلوا اهار خرت فيه الوجه مالـ - ابن واصل فتح عالى اي يكدا
وقال عائشه لويا بع على يابوك حفقات فاطمة فطلبن علىها ياكلى منه فهيه دفى او امر
او يك دفت سماح بت الحسين سيد الميمنه المنور وآهاطقا بونهم وآخه المان سلب
وتصدر سيله الكلاب وبات صوت نلات بيا لميز زيمها بعد ما سلله كان ترول
اللى حل الله عليه وسلم ماريد ودع الموه بالمهانه استقللا لارشانك المني مصل الله الي
رضي الله عنه ابو يحيى جيادا عليم خالدى الوليد وجري بهم قال سيد كل سيله
وحصن قال حنة بالمرحه واما سماح دلور لـ - اهلاها ين علك حق اسعاوه ماريوسج
فيه ماسلت وحسن اسلامها وناما يام اي يكن حجم الفزان من الحلوود والخمير ووضعي ما
مكتوب عند حفصه طاول هنان كتب لها فاضها وفن فضافي الاصمار دف يا مار يكر دا
شت سوريون يوم النكوه وكان يكتب هنالك بن نورين وكان فارسانه خطا شاعر اقدر مول
رسوله الله قوله قوله صدقة وته فارسل الله ابو يحيى حداد بن الوليد فقال للناس ان ابر اللهو
دون ابر الكوه فحال اللهم اعلنت ان الصاده والراكه معا لا يقبل احد دون الاخر فطاله
اما ونان كان صاحبكم يقول ذلك ين عاد هنن الكله هر امر حلاله ونكانه للك شاجن

نسخة عارف حكمت رقم ١١٥ / ٩٠٠

ميكرو فيلم رقم ٤٣٤٤ الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة



الصفحة الاولى من نسخة دار الكتب الوطنية - تونس رقم ٤٣٧٨

ميکرو فیلم رقم ٤٣٤٤ الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

النسخة المحرفة





Thaqalain.ir

رسیم عن انتقامات کانت کیتے میں کھڑکیں الہل و کار بوسیہ میانے مانگیں مونے میں پریست
بیتلز کے بھروسے وغیرہ سو بیکھر لئے آئیں اور فوج مہمانیہ سعیں شدید طردش کیا اور دن
سینما کا ساری عشرے آسیاں میں انتقام اسٹارز کی تھیں اور جسروں ایجنسی و افسوس و افسوس کی
لے جھسنے اور جسے دسیروں عارم ہے کسی کی قلم میانے کی وجہ پر جو متعالیہ کانت کیتے ہے
ایکی سیسا لفڑی جالوں و رانیں پھلنا ہے اسکے وکانے دی پیغمبر اکتوبر ایک دن ایک طاح
وہ اس اکتوبر نیو ایسٹریا نیو ڈیکٹیڈ سیجے و کانے میں رہے تھے اسکے بعد غیرہ غیرہ کیا ہے اس کی تھیں کہ کان
کان بخال اکٹھا کیا اکٹھا اکٹھا لاخیں اکٹھے کانت نجھے کیجے وہاں وہ کانے میخواں اور مادکہ میں اکٹھے
علیکم اکٹھا کیا اکٹھا اکٹھا لاخیں اکٹھے کانت نجھے کیجے وہاں وہ کانے میخواں اور مادکہ میں اکٹھے
و میخواں اور مادکہ و میخواں اسکے سبق و مادکہ و میخواں اکٹھے اکٹھے اکٹھے اکٹھے اکٹھے
الفنیں اکٹھے اکٹھے اکٹھے اکٹھے اکٹھے اکٹھے اکٹھے اکٹھے اکٹھے اکٹھے اکٹھے اکٹھے
ایہ بیٹھ کیکھ اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا
اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا
و اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا
و اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا
بر عر و علی بابا، الکبہ و ناجا اکٹھا کیتھے کیتھے اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا
کیا کھل اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا
و الکا بیب و فار عربون اکٹھا بار بیب اکٹھا جن اکٹھا میں اکٹھا طریقہ اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا
بالصیبی۔ بیکار بیکار جنی اکٹھا میں اکٹھا میں اکٹھا میں اکٹھا میں اکٹھا میں اکٹھا میں اکٹھا میں
بوجھ اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا
الناس و علمیہ دیا بیعہ، خلاج اکٹھا منہ منہ جو اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا
و الکھدا اکٹھا
کا اکٹھا صی اکٹھا میں اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا
میکھے بیکھا کے سبھے اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا
و دنہا اکٹھا
الناس اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا اکٹھا

مکان الحذف

﴿الجزء السادس عشر﴾

من تاريخ الكمال للعلامة أبي الحسن علي بن
أبي الكثم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن
عبد الواحد الشيباني المعروف بابن
الإثير البصري الملقب
بمزمل الدين رحمه الله
آمين

ويمثل هذا الجزء روضة المناقل في أخبار الأوائل والأواخر
للعلامة أبي الوليد عدين الشعبي لازال مغوري في بخار الفضل والمه



الصفحة الأولى من الطبعة الحجرية بالقاهرة



Thaqalain.ir

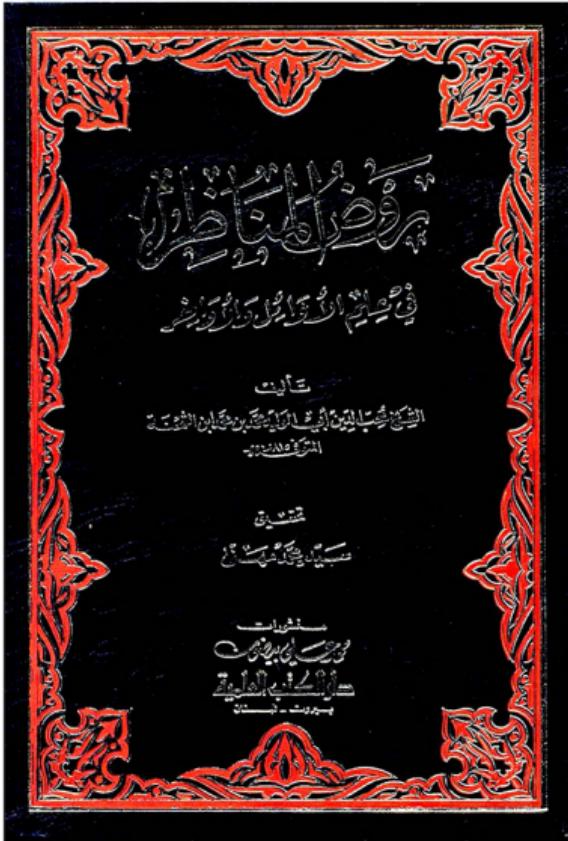


كنت ثانية الفيل كنت ولائحة المسيف فلا يقبل من أرجل حتى يصل منها جال وحيثما
يقصدهما بايث الماء والرمل وذهبوا في حمامات الماء البارد، لا هم يذمونني ولا يذمونك
لو أطاعني هؤلاً نلقيت الكوسن أول يوماً لكم استنشوا ناصب على وجهه وقال كان يذهب
من فرع هذه البلاد بالتمم في صفين وشوفهم من ذلك أن قدمه زناهم ثم درج عن سور
شوكوه إلى الشاطئ فهل سلماً وركب الفرع قد دوضوا له على منفي في الطريق رد الصالحين
اوبي اوبيه طلاقاً لفمن فداء من ذلك الطريق فيه يقول شهادة
أخذت من افراد كل قبيلة * وقت لا بد لي الليل مرى على مري
اثن تصبوا في البريمرا فانكم * بدم عصرين ديدعى الحجر
ولاقنة مرى في آخر الليط الاول اسهم الفرع *

(ذكر هزة الفرع وفتح حام)

في هذه السنة في شهر رمضان قبور الدين محمود بن يحيى فخارمان من الفرع وسب ذلك
قرى الدين العاد من نهره من القبة تضفت حصن الكارادا كذا كربلا قبل فرق الأحوال والسلام
وعشير ذلك من الآلات على ما قدمه الماسك كلهم صموا عن أخذ الماء بعد الماء
لما ذكره زاده وإنقاص مسيرة يوم الفرع مع ملوكهم فكانوا كذا كربلا فاراد ان يقصد لهم
بعد ذلك عن مصر طلاق الى اسكندرية للدين موجوداً صاحب الموصى ولرابط روى في شعر
الدين فرا أرسلان صاحب حصن كهذا في قبر الدين اي صاحب ماريون وغيره من اصحاب
الاشارف يستشهدون فاما قبر الدين فالجميع ينكحه وماريون في قبر دعوه من قبره
حيث ، وأما قبر الدين صاحب الحصن فبلقيع عنه أنه قال له ندماً وشواهد على أيدي
ذلك على القبور فأنور الدين تضفت من كورة السوة والمسافة وهو في نفسه في الماء
لذلك ، وفاسعه وهذا ارأى فلان كان المسؤل انتقامته فقتل اثنان معاشراته
صلى الله عليه وسلم وجوز
فارقا ذلك أصال على حفالتها اليوم على شدها قتل ان تجيء الى قبور الدين بشاشي
شرم أحفل بلادي عن طلاقه وترجوه البلاعن بيدي فقامه قذاب رزاهدها عبادها المقتنعين
على قبور الدين الولي وجري
عن النسبية كرهها في المسلمين من الفرع فإذا في حدوده ورسوخه فقسمهم العداء
ويطلب أن تعتدو المسلمين على الفراة ندقهم كل واحد من اثنين وعدهم أصحابه وآباءهم وهم
يتزوجون كسب فنور الدين ويكترون وبالشوقي ويبدون على قبور الدين تم تجهيزه وسارعه
وامتنع الدين فله سير عكرا فلما اجتمع المساكير ساروا حرام فخرمه ونصب على الجانبي
وتابع الرفع اليها فاجتمع من بي الساحل من الفرع فإذا في حدوده ورسوخه فلهم
واسطعهم ورهنهم وأبدوا لهم من كل حد بنسوان وكان القديم عاصم البرنس
فأهملت وحسن إسلامها
يهدى أصحاب اوطاكم ، ومن أصحاب طرابلس وان جنوبها ودون مشاهير
الفرع والروافد وهو ضخم كبر من الرموم بغير الناس والرأي فالناس ودل عن حارم
الى ارتفاع طلاقه التي ينبع عنها يمكن من يرمي بهم عن بلاهه اذا اذوقوا ضاراً اذ قلوا على عمر
علموا بغيرهم عن انتقامه فداروا في حرام كل عاد واتيهم فنور الدين في اittel المسلمين على تعبيه
عذاب تكبهم انتقامه ورؤوفها
الحرس فلما تقاربوا واصطفوا للقتال فسد الفرع بالسلسلة على منه المسلمين وقام اسكندر
واسطعهم ورهنهم فنارهم فهموا بغيرهم الفرع فيقبل كانت تلك المرة من المينة على
افتراق ورأي بدر و هو حربان بتهم الفرع فيبعدون راجاهم اقبال عليهم من من المسلمين
از كاهة وكان كثيره الحال

١٥ ابن الأثير سادي عن ابن نميرة وكان فارس اعطيه شعار اندم على رسول الله ولا مصدره قوله قال



تصوير الغلاف من طبعة دار الكتب العلمية



جماعـة من بـنـي هـاشـمـ، وـالـزـيـرـ، وـعـبـةـ بـنـ أـبـيـ الـهـبـ، وـخـالـدـ بـنـ سـعـيدـ بـنـ المـاعـنـ، وـالـمـقـدـادـ بـنـ عـصـرـ، وـسـلـمـانـ الـفـارـسـيـ، وـأـبـيـ ذـرـ، وـعـمـارـ بـنـ يـاسـرـ، وـالـبـرـاءـ بـنـ عـازـبـ، وـأـبـيـ بـنـ كـهـبـ، وـمـالـوـاـ معـ عـلـىـ بـنـ أـبـيـ طـالـبـ، وـكـلـلـكـ تـخـلـفـ عـنـ بـيـعـةـ أـبـيـ بـكـرـ أـبـوـ سـفـيـانـ بـنـ حـربـ.

ثم إن عمر جاء بيت على ليحقة على من فيه، فلقيته فاطمة - رضي الله عنها -

فقال: ادخلوا فيما دخلت فيه الأمة.

قال ابن واصل: فخرج على على أبي بكر وبايعه.

وقالت عائشة: لم يبايع على أبا بكر حتى ماتت فاطمة، فطلبت على أبا بكر في منزله وبايعه.

وفي أيام أبي بكر ادعت سجاح بنت الحارث بن سعيد التميميّة النبوة، وأطاعها بنو تميم، وأحوالها من تقلب، وقصدت مسيلة الكتاب، وباتت عنده ثلاثة أيام يزني بها، وهذا مسيلة كان قدّم على رسول الله ﷺ، ثم ارتد، وادعى النبوة باليمامة استقلالاً، ثم مشاركة مع النبي ﷺ، وجهز إلى أبو بكر حيثما وأمر عليهم خالد بن الوليد، وجرى بينهم قتال شديد، ثم قتل مسيلة وحشى قاتل حمزة بالحرية.

وأما سجاح فلم تزل في آخرها بني تقلب حتى أتت معاوية عام بويه، فأسلمت سجاح وحسن إسلامها.

وفي أيام أبي بكر جمع القرآن من الجلد والجليد، ووضع في مكتوب عند حفصة، فلما ولّ عثمان كتب بها نسخاً وفرقتها في الأمصار.

وفي أيام أبي بكر منعت بنو يرسوع الزكاة، وكان كبيرهم مالك بن نويرة، وكان فارساً مبطقاً، شاعراً، قدم على رسول الله ﷺ فولاً صدقة قومه، فارسل اليه أبو بكر خالد بن الوليد فقال مالك: أنا آتني الصلاة دون الزكاة، فقال خالد: أما علمت أن الصلاة والزكاة معاً، لا تقبل أحدهما إلا بالآخر، قال مالك: لو كان صاحبكم يقول ذلك، ثم أعاد عليه هذه الكلمة مرة أخرى، فقال خالد: أو ما تراه لك صاحب؟! والتفت إلى ضرار بن الأزور، وأمره بضرب عنقه، فافتئت مالك إلى روجنه وقال خالد: هذه التي قلتني، وكانت في غاية الجمال، فقال خالد: بل قتالك إلى روجنه وقال خالد: هذه التي قتلتني، فأقال مالك: أنا مسلم، فقال خالد: يا ضرار اضرب عنقه، فضرب عنقه، وجعل رأسه



اللهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
مَا أَعْلَمُ

تألُف

الْمُحْيَى الْأَمِينُ حُبْنَى الْعَالِمِ

الجزءُ السَّابِعُ

المجلدُ الثَّامِنُ

في بقية ما بدري باب وما ينبعه من الوسائل

بحسب ترتيب هروف المعجم

او له ما ينبعه او اسره

ابو عبد الله

«الطبعة الأولى»

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

١٣٥٦ م مطبعة ابن زيدون بدمشق ١٩٣٨ م

قال المهيمن للذكور بارثهم
و كذلك نائل حظه من حظها
هذا حكمته التي بيانها
حفظوا عهود ٠٠٠ فيها يلهم
قتلوا بعرصة كربلا أولاده
منعوا ورود الماء آل محمد
وغدت ذئاب البر منه تشبع
ولهم بغران المهيمن مطعم
وعهود أحمد يوم خم ضيعوا
سمعوا الصحيح وعابنوه ولم يعوا
في حال أيام الرضاة أوسع
ضعف الاناث قوله لا يدفع

آل الصلال بنو أمية شرع فيه وسبط الطاهر أحمد ينعم
لولا رجال بعد فقد محمد وفي يوم ... بويعوا

ما جردت بالطف أسياف ولا
لهفي له والخيل تعلو صدره
يا زائر المقتول بغيا قف على
وقل السلام عليك يا مولى به
لو زال في القبر الحجاب رأيتم
وابوه حيدر والنبي محمد
يا يوم عاشوراء أنت توكتني
عين غداها الكحل فيك ذفر قفت
هذى شهادة واسطى دهره
حبا يقر بأأن قنبر قادر
يوجو النجاة من الجحيم بمحكم

六

در برخی از چاپ‌ها نیز کل دو بیت مشخص شده حذف گردیده است
جهت اطلاع بیشتر ر.ک: **أعيان الشيعة**, ج ۲، ص ۴۳۸
«ط دارالتعارف بیروت»



المصنف

لابن القيشاني

الإمام أبي بشر عبد الله به محمد به أبي شيبة العيسى الكندي

المروي سنة ١٥٩هـ - والمرفق سنة ٢٢٥هـ

تقدير معايير الشيخ
ناصر بن عبد العزز الأوجيب الشنري

محقق
أ.د. سعد بن ناصر بن عبد العزز الأوجيب الشنري

المجلد الثامن عشر

تنمية كتاب الفضائل، كتاب السير

(٣٥٩٧٢ - ٣٤٠٩١)

دار الكوثر لابن شبلية
للنشر والتوزيع

حذف نام امیر المؤمنین از حدیث پیامبر صلی الله علیه و آله

المصنف لابن أبي شيبة

٩٤

٣٤٣٥٤ - حدثنا مالك بن إسماعيل عن أسباط بن نصر عن السدي عن صبيح مولى أم سلمة عن زيد بن أرقم لأن النبي ﷺ قال^(١) لفاطمة وحسن وحسين : «أنا حرب من حاربكم وسلم من سالمكم»^(٢).

٣٤٣٥٥ - حدثنا خالد بن مخلد قال : ثنا موسى بن يعقوب الزمعي عن عبدالله بن أبي بكر بن زيد بن المهاجر قال : أخبرني مسلم بن أبي سهل (النبال)^(٣) قال : ٩٨/١٢ أخبرني (حسن)^(٤) بن أسامه بن زيد قال : أخبرني (أبي)^(٥) أسامه قال : / طرق رسول الله ﷺ ذات ليلة لبعض الحاجة ، قال : فخرج إليّ وهو مشتمل على شيء لا أدرى ما هو ، فلما فرغت من حاجتي قلت : ما هذا الذي أنت مشتمل عليه؟ فكشف ، فإذا حسن وحسين على وركيه ، فقال : «هذان ابني وابنا ابنتي ، اللهم إنك تعلم أنني أحبهما فأحبهما»^(٦).

٣٤٣٥٦ - [حدثنا هودة بن خليفة عن التيمي عن أبي عثمان عن أسامه بن زيد قال : كان رسول الله ﷺ يأخذني والحسن فيقول : «اللهم إني أحبهما فأحبهما»^(٧).

(١) في [أ، ب، ج، م] : زيادة (علي).

(٢) بجهول ؛ لجهالة صبيح مولى أم سلمة ، أخرجه ابن ماجه (١٤٥) ، والترمذى (٣٨٧٠) ، وابن حبان (٦٩٧٧) ، والحاكم ١٤٩/٣ ، والطبراني (٢٦١٩).

(٣) في [أ، ب] : (النفال).

(٤) سقط من : [أ، ب].

(٥) في [ج، م] : (ابن) ، وفي [أ، ب، ه] : (أبو).

(٦) بجهول ؛ لجهالة عبدالله بن أبي بكر ، أخرجه الترمذى (٣٧٦٩) ، وابن حبان (٦٩٦٧) ، والنمساني في خصائص علي (١٣٩) ، وأصله عند البخاري (٣٧٣٥) ، وأحمد (٢١٧٨٧).

(٧) حسن ؛ هودة صدوق ، أخرجه البخاري (٦٠٠٣) ، وأحمد (٢١٨٢٨).