

تخمیس دالیه المتنبی و تخمیس الحماسه الامیه للمعری -

علامه محمد صالح حائری مازندرانی، سید محمد حسینی لرگانی

فصلنامه تخصصی مطالعات قرآن و حدیث سفینه

سال دهم، شماره ۴۰ «ویژه پژوهش‌های رضوی»، پاییز ۱۳۹۲، ص ۹۷ - ۱۱۸

تخمیس دالیه المتنبی و تخمیس الحماسه الامیه للمعری

علامه محمد صالح حائری مازندرانی

به کوشش: سید محمد حسینی لرگانی *

چکیده: این گفتار، حول محور چند قصیده عربی مانند قصیده دالیه سروده متنبی و لامیه معری است که شیخ محمد صالح حائری مازندرانی (متوفی ۱۳۹۱ هجری قمری) در مدح امام رضا علیه السلام تخمیس کرده است. متن اصلی این تخمیس‌ها در نسخه خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران بوده که برای نخستین بار به چاپ می‌رسد. محقق در مقدمه، به شرح حال و آثار و جایگاه ویژه حائری مازندرانی در ادبیات عرب اشاره می‌کند.

کلیدواژه‌ها: امام رضا علیه السلام - ادبیات عرب / متنبی - قصیده دالیه / معری - قصیده لامیه / حائری مازندرانی، صالح - اشعار عربی / ادبیات رضوی - قصاید عربی.

*. پژوهشگر، مؤسسه کتابشناسی شیعه، قم.

تخمیس دالیه المتنبی و تخمیس الحماسه اللامیه للمعرّی از آثار منظوم مرحوم آیه الله حاج شیخ محمدصالح حائری مازندرانی (۱۲۹۸-۱۳۹۱ هـ.ق) است که در این مقاله به آن پرداخته‌ایم.

مؤلف کیست؟

مرحوم آیه الله حاج شیخ محمدصالح حائری مازندرانی از خاندان علم و تقوا، به سال ۱۲۹۸ ق^۱ در کربلا متولد شد و از همان کودکی در محضر پدر و برادر دانشمند خویش تربیت شد. پدرش آیه الله میرزا فضل الله حائری مازندرانی از علماء کربلا و مادرش دختر مرحوم حاج ملا محمدیوسف استرآبادی صاحب رساله *صیغ العقود* می‌باشد. به گفته خودش از خردسالی به تحصیل دانش پرداخت، آنهم به روش معمول آن زمان؛ اوّل فارسی و بعد قرآن، *امثله*، *شرح امثله*، *صرف میر و کبری*. سپس نحو و صرف و منطق عربی و *معنی* را نزد ملاّ عباس مشهور به اخفش یزدی و *مطول* را نزد ملا علی سیبویه آموخت. *شرح لمعه* را نزد پدر و *قوانین*، *رسائل*، *مکاسب*، *ریاض*، *اسفار*، *منظومه سبزواری* و *شرح مطالع* را نزد برادر خویش شیخ علی علامه تحصیل کرد بطوریکه این کتب را در ضمن تحصیل، تدریس هم می‌کرد. سپس ۱۲ سال در نجف اشرف در حوزه درس حضرات آیات آخوند خراسانی و میرزا حسین ابن میرزاخلیل تهرانی شرکت و به درجه اعلای اجتهاد رسید^۲.

۱. ماده تاریخ تولّد او را پدرش اینگونه می‌نویسد «*بالخلف الصالح قولوا مرحبا ۱۲۹*».

۲. به گفته برادرش شیخ علی علامه او در ۱۶ سالگی مجتهد بوده است.

او با تسلط بر ادبیات عرب و ذوق شعری خود در نظم فارسی و عربی بسیاری از کتبی را که درس گرفته به نظم در آورده است. قرآن را به نظم کشیده و دو دیوان شعر به نامهای دیوان الادب و بستان الادب دارد. بسیاری از اشعار وی به صورت خطی باقی مانده است و چاپ نشده است. تألیفات او در علوم مختلف بیش از ۳۰۰ عنوان می‌باشد!

استاد محمدرضا حکیمی گوید:

علامه در ادبیات عرب نیز از اساتید مسلم بود و اطلاعاتی بسیار وسیع داشت و تألیفات و آثاری، از جمله قصیده بدیعیه، و شرحی بر آن، حاشیه‌ای بر «انوار الربیع»، و دیوانی به عربی. او به فارسی نیز شعر می‌گفت ولی در نظم عربی، قدرتی شگفتی زای داشت و یکی از نمونه‌های کم مانند ایرانیانی بود که شعر عربی را در حد بالا می‌سرایند. (ادبیات و تعهد در اسلام، محمدرضا حکیمی، ص ۲۰۹)

وی پس از سالها مجاهدت خستگی‌ناپذیر در عرصه تحصیل، تدریس، تحقیق، تألیف و تبلیغ - در حالی که بیش از ۹۰ سال از عمر شریفش می‌گذشت - در سال ۱۳۹۱ هـ ق در سمنان به دیار باقی شتافت و در جوار حضرت ثامن الائمه علی بن موسی الرضا علیه السلام به خاک سپرده شد. رحمة الله علیهم اجمعین.

این رساله

علامه حائری در این رساله دو قصیده از دو شاعر مشهور عرب را تخمیس کرده است: یکی از متنبی (متوفی ۳۵۴) و دیگری از معری (متوفی ۴۴۹).

۱. در کتاب خدمتگزاران عالم کتاب چاپ آبان ۱۳۴۵ هم آمده است که بیش از ۵۰۰ عنوان است. آثار قلمی او همراه با کتابخانه نفییش وقف کتابخانه آستان قدس رضوی شده است. هرچند از کتابخانه ایشان در مدرسه بابل و سمنان کتب اندکی باقی مانده و در نزد بعضی از افراد شماری از دست نوشته‌ها هنوز هم باقی است.

موضوع اشعار:

موضوع این تخمیس، مدح حضرت زهرا سلام الله علیها می‌باشد که به درخواست برادرشان مرحوم محمدحسن برهانی نوشته‌اند و دارای ۴۸ بند می‌باشد. در ادامه تخمیس حماسه لامیه معری را آورده‌اند که ۳۱ بند دارد. سپس به مدح امام رضا علیه السلام می‌پردازند و در آخر در ۲ صفحه قصیده‌ای با عنوان شکریه آورده‌اند. ظاهراً علامه به بیماری چشم درد مبتلا شده و جهت درمان، متوسل به حضرات معصومین علیهم السلام شده و این اشعار را به آن حضرات تقدیم نمودند. طبق تاریخی که خود حضرت علامه در ابتدا و یا در انتهای اشعار قرار داده‌اند، تاریخ نوشتن اشعار ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ هـ ق می‌باشد. آنچه در این اشعار جلب نظر می‌کند، علاوه بر قدرت ادبی و واژگانی ناظم، اشاره‌های مکرر به مضامین روایی و تاریخی معتبر به طور بسیار فشرده و به بیان ادبی است که شرح و توضیح آن مجال دیگر می‌طلبد.

نسخه مورد استفاده:

این نسخه (تخمیس دالیه المتنبی و الحماسة اللامیه للمعری) از نسخه‌های موجود در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران می‌باشد به شماره ۸۸۰۲ به خط نسخ متعلق به قرن ۱۴ و در ۲۵ برگ (فهرست دانشگاه ج ۱۷، ص ۲۲۴) که در تاریخ ۱۳۵۲/۰۸/۱۶ از ورثه مرحوم فروزانفر خریداری و به گنجینه نسخ خطی کتابخانه افزوده شد. از این اشعار با خط مؤلف، نسخه دیگری در کتابخانه آستان قدس رضوی از مجموعه عربی و فارسی جنگ و مجامیع به شماره ۱۱۳۸۸ موجود است.

این تخمیس بر اساس نسخه دانشگاه تصحیح شده و برای نخستین بار منتشر می‌شود.

تخميس دالية المتنبّي

بسم الله الرحمن الرحيم

تخميس دالية المتنبّي، أنشأتها في عيد الأضحى في مستشفى الشاه رضا في المشهد المقدّس الرضوي أرواحنا فداه (١٣٦١) متخلصاً إلى مناقب سيّدنا البتول الزهراء سلام الله عليها حسب ما اقترحه عليّ أخي الفاضل محمّد حسن البرهاني كما شرحته في مقدّمة هذه المجموعة المسماة بالأربعة المتناسبة:

(١) نَقْدُ رُوْحِي لَوْ رَاجَ بَيْنَ النُّقُودِ عَقْدُ جَيْدِ الرَّشَا وَشَيْفِ الخُودِ

وَدَمِي حَلَّ بَيْنَ قَتْلِي الْخَرِيدِ (الخرود) كَمْ قَتِيلٍ كَمَا قَتَلْتُ شَهِيدِ

لبياض الطّلا و وردِ الخُودِ

(٢) عَلِقَ الْقَلْبُ فِي رَبَابِ عَيْنِ بَيْنَ بَانَ الْجِرْعَى وَمَاءِ مَعِينِ

وَعِرَاتِ الْوِشَاحِ لَا كَالْعُونِ وَعَيْونِ الْمَهَا وَلَا كُعْيُونِ

فَتَكَتِ بِالْمُتَبَسِّمِ الْمَعْمُودِ

(٣) يَا لِيَالٍ حَلَّتْ بِأَنْعَمِ جِجْرِ لِي وَحَوْلِي الدُّمَى يَحْرَمُ مِنْ هَجْرِي

وَبِخْدِي غَضَاضَةَ الْعَصْنِ تَجْرِي دَرَدَرٌ الصَّبَا أَيَّامَ تَجْرِي

رذلولي بداسرِ أثلة عودي

(٤) نَاهِدَاتِ الْتُدَى تَجَلُّوْا صُدُورَا خَفِرَاتِ مَهْفَهْفَاتِ خُصُورَا

خَفَرًا مَدَّ حَوْلَهُنَّ خُدُورَا عَمَرَكَ اللَّهُ هَلْ رَأَيْتَ بُدُورَا

طَلَعَتْ فِي بَرَاقِعِ وَعُقُودِ

(٥) مَا لَذِي الْقَلْبِ مِنْ هَوَاهُنَّ مِنْ بُدَّ مِنْ رَأَاهَا بِخَسِيْسِ لَهَا خَالِصِ الْوَدِّ

مَنْ زَنْتَهُ لَمْ يَمْلِكِ الْعُودُ لَوْ رَدَّ رَامِيَاتِ بِأَسْهَمِ رِيْشِهَا الْهُدِّ

بُ تُشَقُّ الْقُلُوبُ قَبْلَ الْجُلُودِ

(٦) سَامَرْتَنِي بِمَكْرُمَاتِ الصِّفَاتِ سَمَرًا لِأَنَّ مِنْهُ قَلْبُ الصِّفَاةِ

مُقْبَلَاتٍ إِلَيَّ بِالْعَطْفَاتِ يَتَرَشَّفْنَ مِنْ فَمِي رَشْفَاتِ

هُنَّ فِيهِ حَلَاوَةُ التَّوْحِيدِ

(٧) الْعَوَالِي قُدُودَهَا تَتَوَسَّمُ وَالرَّحِيْقُ الْمُخْتَوِمُ مِنْهِنَّ فِي الْفَمِ

وَالْعَوَالِي شَدَا لَمَّا هُنَّ تَشْتَمُّ كَلَّ خُمَصَانَةَ أَرْقَ مِنْ الْخَمِ

- ٨) قاسيات على المسىء بها الظنُّ
وعلى أصله بغارتها شفنُّ
ر بقلب أفسى من الجلمودِ
ذات فرع كأنما ضرب العن
بِر فيه بما وردِ وعودِ
- ٩) زردنبر في سداً منسوج
تاللاً ليلاً خلال الحدوج
علقه جوهر غلاذ و مزوج
حالك كالعنافة جنل دجوجي
ي أثيث جعد يلا تجعيد
- ١٠) لو رأى مشطها الفؤاد بحر
ظل يستاف منه رياً تسرى
ود فيه مقامه المستقر
تحمل المسك عن غدايرها الرى
ح وتتر عن شينب برود
- ١١) غنيت عن وبيص غالية الحق
ومتى بالبنان للضفر تفرق
فهى أعلى سل الذي شم يصدق
جمعت بين جسم أحمد و السق
م وبين الجفون والتسعيد
- ١٢) أنا حكمتها لدنياً و دين
ما أبالي إذا قطعن وتيني
في الهوى عن بصيرة و يقين
هذه مهجتي لديدك لحين
فانقصي من عذابها أو فزيدي
- ١٣) و لئن قص أجنحي بالمقص
حبها حبه الفؤاد كقص
لست عن حبها أحل التفصي
أصل ما بي من الضنى بطل ص
د بتصنيف طرة و بجيد
- ١٤) أين ساقى مقرطق بسام
و حلال منه اللما و انضمام
منه يسعى إلى الندامى المدام
كل شيء من الدماء حرام
شربه ما خلا ابنة العنقود
- ١٥) فهوة في العظام دبت بحس
فاسع يا مهجتي اغلي بكأس
غاص بالمسك مجتناها بغمس
فأسقينها فدا لعينك نفسى
من غزال وطارفي و تليدي
- ١٦) لست أفديك بي بلفظ مقول
فند الكبد بأن تأبى عقولي

- ١٧) إِنَّ عِطْفِي بِحَلِيَّةِ الصِّدْفِ حَالِي وَ دُمُوعِي عَلَى هَوَاكِ شَهُودِي
 فَاسْمَعِينِي مُخَاطَبًا لِكَ حَالِي وَ فُؤَادِي عَنِ وَصْمَةِ الْعِشِّ خَالِي
 لَمْ تَرَوْ عَنِّي ثَلَاثَةَ بَصُودٍ أَيُّ يَوْمٍ سَرَّرْتَنِي بِوَصَالٍ
 ١٨) كُنْتُ قَدِمًا فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ حَلَا بَيْنَ غَزَلَانٍ أَجْرَعٍ وَ الْمُصَلَّى
 فَتَرَامِي بِي النَّوَى مُسْتَقَلًّا مَا مَقَامِي بِأَرْضِ نَخْلَةٍ إِلَّا
 كَمَقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ
 ١٩) مَا ارْتَضَتْ بَعْدُ نَجْدَتِي لِي مَسَاكِينُ لَا وَلَا مَا جِدًّا رَأَيْتُ أُسَاكِينُ
 لَيْسَ فِي الْأَرْضِ لِلسَّمَاءِ أَمَاكِنُ مَفْرَشِي صَهْوَةُ الْحِصَانِ وَلَكِنُ
 نَقَمِيصِي مَسْرُودَةٌ مِنْ جَدِيدٍ
 ٢٠) كَمْ زُرُودٍ سَرَدْتُ بِالْإِخْلَاصِ لَانَ فِي سَرْدِهَا قُوَى الْمُعْتَصِ
 فَتَنَادَا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِ لَامَةً فَاضِبَةً إِضَاةً دَلَاصِ
 أَحْكَمْتَ نَسَجَهَا يَدَا دَاوُدَ
 ٢١) وَلَقَدْ طَابَ عَيْشُ مَنْ ظَلَّ بِسَفْهِ وَتَرَى الْجَاهِلِ الْمُمَارِي يُرْفَهُ
 لَكِنَّ الْفَاضِلَ الْمُبْرَزُ يُحِبُّهُ أَيْنَ فَضْلِي إِذَا قَنِعْتُ مِنَ الدَّهِ
 سِرِّ بَعِيشٍ مُعْجَلِ التَّنْكِيدِ
 ٢٢) جَائِنِي الرِّزْقُ حَيْثُ كُنْتُ مَعَ الْعِزِّ خَ لَا كَمَنْ قَالَ وَ اجْتَدَا غَيْرَ مُلْغِزِ
 مَ لَمْ أَكُنْ لِلْمِلِّيِّ بِالْمُتَنَجِّزِ ضَاقَ صَدْرِي وَ طَالَ فِي طَلَبِ الرِّزِّ
 قِيَامِي وَ قَلَّ عَنْهُ قُعُودِي
 ٢٣) مَا كَفَاهُ الْكَفَافُ عَنْ سُحْبِ سَحْمِ فَاصْطَلَى نَارَ مَلِكِ عَرَبٍ وَ عَجْمِ
 قَائِلًا بَعْدَ أَنْ هَجَاهُمْ بَرَجْمِ أَبَدًا أَقْطَعُ الْبِلَادِ وَ نَجْمِي
 فِي نُحُوسٍ وَ هِمَّتِي فِي سُعُودِ
 ٢٤) وَ بَلَغَ الْأَرْزَاقُ قَدْ ضَمِنَ الرَّبُّ وَ الرِّضَا بِالضَّمَانِ لِلْحُرِّ أَنْجَبُ
 فَقُلِّ الْآنَ قَوْلُ مَنْ لَا يَكْذِبُ وَ لَعَلِّي مُؤَمِّلٌ بَعْضَ مَا أَبُ
 لُغٌ بِاللُّطْفِ مِنْ عَزِيزِ حَيْمِدِ

(٢٥) هَلْ إِلَى اللَّهِ مِنْ سَمَا قَدْرُهُ حَطًّا
يَبْلُغُ اللَّهُ خَيْرَ مَا قِيلَ أَوْ حُطًّا

أَوْ أَعَاشَ الَّذِي اتَّقَى عَيْشَةَ الرُّطِّ
لِسِرِّي لِبَاسِهِ حُشِينُ الْقَطِّ

(٢٦) كُلُّ إِلَى اللَّهِ كُلِّ أَمْرٍ تُقِيمُ
ثِقُ بِرَبِّ صِرَاطُهُ مُسْتَقِيمٌ

وِاصْطَبِرْ إِنْ دَهَكَ دَاهُ عَظِيمٌ
عِشْ عَزِيزاً أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ

(٢٧) وَقَلِّ الْحَقَّ حَيْثُ أَحْيَى بِلَا عِيٍّ
امضِ بِالسَّلْمِ وَالْوَعَى الرَّشْدَ لَا الْغِيَّ

بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُنُودِ
ظَا وَ أَشْفَى لِعَلِّ صَدْرٍ حَقُودِ

(٢٨) لَا كَمَنْ إِنْ يَقُلْ فَغَيْرٌ سَدِيدٌ
لَا وَلَا مَا بَنَيْتَ غَيْرٌ مَشِيدٌ

لَا وَمَنْ إِنْ يَصُلْ فَغَيْرٌ شَدِيدٌ
لَا إِذَا مَا حَيَّيْتَ غَيْرَ سَعِيدٌ

(٢٩) وَانْتَصَبْ لِلْهُدَى وَلَوْ نَطَّتْ بِالْغَلِّ
وَلَكِنَّ تَطَلَّبَ الْعُلَى وَالْتَطَوُّلُ

وَ حَمَاكَ الْمُرَاحِمُ وَالضَّائِمُ اقْتُلْ
فَاطْلُبِ الْعِزَّ فِي لُظَى وَدَعِ الدَّلَّ

(٣٠) قِيمَةُ الْمَرْءِ أَنْ يُضَرَّ وَيَنْفَعُ
فَالتَّوَقَّى لَيْسَ الْمَنِيَّةُ يَدْفَعُ

بِخَفْضِ الْقَبْرِ وَالْفَتَى الْخَلَّ يَرْفَعُ
جِزْ عَنِ قَطْعِ بَخْنَقِ الْمَوْلُودِ

(٣١) مِنْ بَرِيشِ الْجَنَاحِ يَجْتِمُ فَرْحُ
لَا بَقِيَ التَّرْفُ الرَّفَاهُ الْمَرْخُ

إِنَّمَا الْمَجْدُ فُلُقٌ بِيضٌ وَصَحُّ
وَيُوقَى الْفَتَى الْمِخْشُ وَقَدْ حُوَّ

(٣٢) كَتَبَ الْمَجْدُ فِي الْوَعَى وَهُوَ مَتَلَوٌّ
لَا بَقِيَ مُتَرَفًّا رَحَاءً وَ مَشَهُوٌّ

رَضَ فِي مَاءِ لُبَّةِ الصَّنْدِيدِ
يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِيَ فَلِبَاهُ مَدْعُوٌّ

(٣٣) نَدَبَ الْمَجْدُ لِلْفَتَى الْمُنْدُوبِ
قُلْ لِمَجْدٍ قَدْ حَزَّتْ غَيْرَ مَشُوبِ

قَالَ لَا تَغْلُ فِي عَلَا الْمُنْسُوبِ
لَا بِقَوْمِي شَرِفْتُ بَلْ شَرَفُوا بِي

رَضَ فِي مَاءِ () الصَّنْدِيدِ

وَ بِنَفْسِي فَخَرْتُ لَا بِجُدُودِي

(٣٤) كَمْ بِهِمْ مَنْ يَفْرِدُهُ الْجَمْعَ فَضِيًّا وَعَنْ الْمُذْنِبِينَ بِالْعَفْوِ غَضًّا
وَحِمَاهُمْ لَا زَالَ مَرًّا أَمْضًا وَ بِهِمْ فَخَرْتُ كُلَّ مَنْ نَطَقَ الضَّأ

د وَ عَوِذُ الْجَانِي وَ غَوْثُ الطَّرِيدِ

(٣٥) إِنَّمَا الْفَضْلُ فِي ذَوِيهِ نَصِيبٌ إِنْ سَعَى ثُمَّ مَخْطِئٌ وَ مُصِيبٌ
لَا تَلْمَنِي فَالْقَوْلُ صِدْقًا يَطِيبُ إِنْ أَكُنْ مُعْجَبًا فَعُجِبْتُ عَجِيبٌ

لَمْ يَجِدْ فَوْقَ نَفْسِهِ مِنْ مَزِيدِ

(٣٦) أَنَا رَبِّ الْقَرِيبِ فِي الْأَكْنَفِ وَ شَدَاهُ وَ عَنَبُ الْمُسْتَأْفِ
مَنْ يَسُوِّي طَاوُسَهُ بِالْعَذَافِ أَنَا تَرِبُ النَّدَا وَ رَتُّ الْقَوَافِي

وَ سَهَامُ الْعِدَا وَ غَيْظُ الْحُسُودِ

(٣٧) وَ فَرَاتُ الصَّادِينَ نَهْلًا وَ عَلَاً وَ الْمُحَامِي لِمَنْ تَزَكَّى وَ صَلَّى
أَنَا مِنْ لَمْ أَزَلْ عَلَى الْخَيْرِ دَلًّا أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارِكُهَا اللَّ

هْ غَرِيبٌ كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ

(٣٨) طَابَ خَتَمًا قَصِيدَةُ الْمُتَنَبِّي وَ خِتَامُ الْقَصِيدِ بِاسْمِي نَبِيٍّ
خَمْسَتُهُ قَرِيحَةٌ الْمُتَنَبِّي وَ هُوَ شَيْخٌ لِمِثْلِ ذَا مِثَالِي

صَالِحٌ مَعَ مُحَمَّدٍ الْمَحْمُودِ

(٣٩) وَ بِهِ وَالِدَايَ قَدْ سَمَّيَانِي ذَاكَ فَضْلُ اللَّهِ الَّذِي أَنَانِي
فَاطِمَةُ الْأُمِّ خُلْدَا فِي الْجِنَانِ أُمَّةُ الطَّهْرِ خَيْرَةُ النِّسْوَانِ

بِنْتِ خَيْرِ الْوَرَى الْحَمِيدِ الْمَجِيدِ

(٤٠) إِنَّمَا سُمِّيتُ بِهَا حَيْثُ يُعْظَمُ يُولَاهَا شَيْعَهَا عَنْ جَهَنَّمَ
يَا لَهَا مِنْ عِلْمِيَّةٍ لَمْ تُعَلِّمْ زَوْجَ مَنْ فَضَلَهُ عَنِ الْوَصْفِ أَعْظَمُ

أَمْ سِبْطِي رَسُولِ رَبِّ وَ دُودِ

(٤١) رَبِّيَّةُ الْفَضْلِ وَ الْهُدَى وَ الصَّوَابِ وَ التَّقَى وَ الشَّفِيعِ يَوْمَ الْحِسَابِ
تَعَبُدُ اللَّهَ عَنِ خُلُوصِ اللَّبَابِ زَاهِرًا نُورَهَا عَلَى الْمِحْرَابِ

لِلسَّمَاءِ كَالنَّجُومِ ذَاتِ الْوَقُودِ

(٤٢) لَمْ تَرِ الرَّسُلُ فِي بُيُوتِ هُدَاهَا مِلَهَا فَالْنُفُوسُ طَرًّا فِدَاهَا

- يا لدين الإسلام كيف رضاها
عَنْ ذَوِيهِ إِذْ يَلْتَقُونَ اللَّهُا
فهي في الناس حجة المعبود
- (٤٣) هَلْ سَمِعْتُمْ بِخُطْبَةِ الزَّهْرَاءِ
خَلْفَ سِتْرِ مَحْفُوفَةٍ بِالنِّسَاءِ
و مَوَالِي رِجَالِهِمْ وَ الْعَبِيدِ
- (٤٤) كَيْفَ أَحْيَيْتِ قَوَاعِدَ الدِّينِ طُرًّا
وَأَبَانَتْ حَقَائِقَ الْآيِ غُرًّا
وَحَقَّتْ لِلْحَقِّ حِلْوًا وَمُرًّا
ذَكَ سُوْنٌ عَيْبًا وَ آخِرُقْرًا
- بِالْبَلَاغِ الْمُحْيِي الْمُمِيتِ النَّضِيدِ
- (٤٥) مِنْ وَعَاهَا بِأُذُنِ قَلْبٍ سَمِيْعَا
شَاهِدُ أَنْ حَقَّهَا قَدْ أُضِيْعَا
مَا نَهَاهُمْ لَوْ أَمْرُهَا قَدْ أُطِيْعَا
أَوْ دَهَاهُمْ لَوْ شَبَلُهَا مَا أُجِيْعَا
هَذِهِ حَيْرَةُ الْفُؤَادِ الْمَصِيْدِ
- (٤٦) سَبَقَتْ مَرْيَمًا وَ أَسَى وَ حَوًّا
سَادَتِ الْعَالَمِينَ وَ اللَّهُ سَوَّى
مُكْرَمَاتٍ بِهَا هُدَاهَا تَقْوًّا
عُنْصُرِ الْحُورِ فِي قُؤَاهَا وَ قَوَّى
بِوَلَاهَا التَّقْوَى بِرَغْمِ الْكُنُودِ
- (٤٧) هَذِهِ مِدْحَتِي وَ نَفْثَةُ صَدْرِي
لِلْبَتُولِ الْحُورَاءِ أَضْوَاءَ بَدْرِ
فِي جَوَارِ الرِّضَا الْعَلِيِّ بِقَدْرِ
وَ هِيَ سَقْمِي الَّذِي أَقَاسِيهِ بَدْرِي
وَشَفَائِي مُعْجَلًا مَقْصُودِي
- (٤٨) رَحِمَ اللَّهُ وَالِدِيَّ وَحَيًّا
حَسَنَ الْمُجْتَبَى أَخِي اللَّهِ هَيَّا
وَ عَلِيًّا وَ أَحْمَدًا أَخُوِيَّا
مِرْفَقًا فِي شُؤْنِهِ طَابَ رِيَّا
فِي بَسَارٍ وَ خَفْضِ عَيْشٍ رَغِيدِ

تم بحمد الله و فضله، و صلى الله على الزهراء و أביها و بعلها و نبیها عدد ما في علمه، في مستشفى الشاه رضا في المشهد المقدس الرضوي أرواحنا فداه، في أول أيام البيض ثالث عشر ذي الحجة الحرام من عام (١٣٦١هـ) بإنشاء الأقل الحائري المازندراني محمد صالح بن فضل الله الشهير بالعلامة.

الطوسية الخامسة تخميس حماسية المعري اللامية المعروفة وهي خاتمة الرحلة
الطوسية

- (١) تَلَقَّتْ مِنْ رَوْضِ الْمَعْرَةِ مَائِلُ إِلَيَّ رَشَاءً فِي بُرَّةِ الْفَخْرِ مَائِلُ
أَقُولُ لَهُ وَ الْمَجْدُ عَنِّي بِسَائِلُ أَلَا فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ مَا أَنَا فَاعِلُ
عَفَافٌ وَ إِقْدَامٌ وَ مَجْدٌ وَ نَائِلُ
- (٢) غَرَائِزُ دَرَّتْ مِنْ عَيُونِ صَفِيَّةٍ فَسِرَ أَمِنًا فِي ظِلِّ نَفْسِ أَبِيَّةِ
بَارِعٌ قَدْ أَلُوتَ بِكُلِّ ذَنْبِيَّةٍ أَعْنَدِي وَقَدْ مَارَسْتُ كُلَّ خَفِيَّةِ
يُصَدِّقُ وَاشِي أَوْ يُخَيِّبُ سَائِلُ
- (٣) وَلِي جَوْهَرٌ فَرْدٌ وَلَكِنْ مَبْعُضٌ فَخَفَّفَ جَوَى ظَهْرِي بِهِ الْيَوْمَ مُنْقَضُ
وَقُلٌ لِلَّذِي عَنَ وَجْهَ فَضْلِي مُعْرِضُ أَقْلُ صُدُودِي أَنَّنِي لَكَ مُبْعِضُ
وَ أَيْسَرُ هَجْرِي أَنَّنِي عِنكَ رَاحِلُ
- (٤) صَحِيحَتُكُمْ دَهْرًا فَأَصْبَحَتْ زِينَتُكُمْ وَ زَانِكُمْ فَضْلِي فَمَا جَزَّ شَيْنَتُكُمْ
فَشُكْرًا لِعَيْنِي حَيْثُ لَمْ تَرَ عَيْنَكُمْ إِذَا هَبَّتِ النَّكْبَاءُ بَيْنِي وَ بَيْنَكُمْ
فَأَهْوَنُ شَيْءٍ مَا تَقُولُ الْعَوَائِلُ
- (٥) وَمَدُّ ظَلَّتِ الذَّرَاتُ تُارَتْ مُثِيرَةً لَقَدْ كَانَ أَجْزَائِي لَهُنَّ أَثِيرَةً
فَكَيْفَ وَلِي حَبْكُ الْمَعَالِي وَثِيرَةً تُعَدُّ ذُنُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةً
لَا ذَنْبَ لِي إِلَّا الْعُلَى وَ الْفَضَائِلُ
- (٦) طَوْتُ فِكْرَتِي حَزْنَ الْبَسِيطِ وَ سَهْلَهُ رَوْتُ فِطْرَتِي عَلَّ الْمَحِيطِ وَ نَهْلَهُ
وَ فِي الذَّرِّ عِلْمِي سَامٌ بِالْخَسْفِ جَهْلَهُ كَأَنِّي إِذَا طَلْتُ الزَّمَانَ وَ أَهْلَهُ
رَجَعْتُ وَ عِنْدِي لِلْأَنَامِ طَوَائِلُ
- (٧) لَقَدْ ذَهَبَ الْمُؤْفُونَ إِلَّا أَقْلَهُمْ وَ لَمْ يَبْقَ إِلَّا النَّاكِثُونَ فَمَلَّهُمْ
فَقَاوِمُ فَضْلِي غَلَّهُمْ ثُمَّ غَلَّهُمْ وَقَدْ سَارَ ذِكْرِي فِي الْبِلَادِ فَمَنْ لَهُمْ
بِإِخْفَاءِ شَمْسٍ ضَوْئُهَا مُتَكَامِلُ
- (٨) إِذَا مَا دَهَى الْحَلِيَّيَّ الَّتِي تَتَغَيَّرُ فَمَعْصُوبُ الْإَيَّامِ عِنْدِي مُبَسَّرُ
وَ إِنِّي عَلَى السُّحْبِ الثَّقَالِ مُصِيطَرُ بِهِمُ اللَّيَالِي بَعْضُ مَا أَنَا مُضْمَرُ
وَ يَتَقَلُّ رَضْوَى دُونََ مَا أَنَا حَامِلُ

- (٩) رَأَيْتُ بَعِينِي حِينَ تَغْضَى عَيَانَهُ
وَصُنْتُ سَدِيمَ الْكُونِ ثُمَّ صَوَانَهُ
وَقَلَّبْتُ عَنْ كَيْنُونِ دَهْرِي كِيَانَهُ
وَأَنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانَهُ
لَا تِ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ
- (١٠) وَ أَقْضَى وَلَوْ كُلُّ الْأَنَامِ غَوَارِمُ
وَأَغْضَى وَ بِالْعَيْنِ النَّبَالِ نَوَاجِمُ
وَأَمْضَى وَفِي وَجْهِهِ الرَّمَاحُ قَوَائِمُ
وَأَعْدُو وَلَوْ أَنَّ الصَّبَاحَ صَوَارِمُ
وَ أَسْرِي وَلَوْ أَنَّ الظَّلَامَ جَحَافِلُ
- (١١) حِفَاطِي مَرُّ لَيْسَ يَحْلُو طَعَامُهُ
وَ زَنْدِي ضِرَامُ السَّقَطِ أَوْرى اضْطْرَامُهُ
وَ عَزْمِي جَمْرٌ لَيْسَ يُطْفِئُ ضِرَامُهُ
وَ أَنِّي جَوَادٌ لَمْ يَحِلَّ لِجَامِهِ
وَ نَضُو يَمَانٍ أَغْفَلْتَهُ الصِّيَاقِلُ
- (١٢) فَمَا انْتَضَيْتُ الْعِضْبَ سَلٍ مَن يَفْلُهُ
وَ إِذْ مَا أَحْبَبْتَ (اجْتَبَيْتَ) الرَّثَ هَلْ مَن يَحْلُهُ
وَ مَهْمَا اسْتَوَيْتُ الْعَرْشَ قُلِّ مَن يَثْلُهُ
وَ أَنْ كَانَ فِي لِبْسِ الْفَتَى شَرَفٌ لَهُ
فَمَا السَّيْفِ إِلَّا غِمْدُهُ وَ الْحَمَائِلُ
- (١٣) وَلِي نَبَأٌ مِثْلِي نَبِيٍّ وَ مُرْسَلُ
وَلِي قَلَمٌ مُسْتَحْدِمٌ أَلْفِ أَنْمَلُ
وَلِي صُحُفٌ نَحْوَ الْكِتَابِ الْمُنْزَلُ
وَلِي مَنْطِقٌ لَمْ يَرْضَ لِي كُنْهُ مَنْزِلِي
عَلَى أَنَّنِي بَيْنَ السَّمَكَينِ نَازِلُ
- (١٤) لَيْنٌ قُمْتُ يَوْمًا فِي مَقَامَةِ أَحْمَدِ
وَ أَنْ سُدْتُ سُدَّتْ الْقَوْمَ بِالْعِلْمِ وَ الْيَدِ
فَدُونَ مَقَامِي فَرَقَدُ فَوْقَ فَرَقَدِ
لَدَى مَوْطِنٍ يَشْتَاقُهُ كُلُّ سَيْمٍ (سَيْدِ)
وَ يَقْصُرُ عَنِ إِدْرَاكِهِ الْمُتَنَاوَلُ
- (١٥) إِذَا رَكِبَ السُّلْطَانُ لَمْ أَرْضَ مَاشِيًا
وَ لَكِنِّي جَامِلَةٌ قَوْمًا مَمَاشِيًا
وَ لَوْ غَلَبَ الشَّيْطَانُ لَمْ أَكُ خَاشِيًا
وَ لَكَمَا رَأَيْتُ الْجَهْلَ فِي النَّاسِ فَاشِيًا
تَجَاهَلْتُ حَتَّى ظَنَّ إِنِّي جَاهِلُ
- (١٦) وَ كَمَ كَانَ فِي الْأَدْوَارِ عَنِّي فَاحِصُ
وَ مِمَّنْ عَجَبَ كَمَ سَيْمٍ بِالْغَشِّ خَالِصُ
فَذَا قَازِفِي بِالذَّنْبِ ذَلِكَ مَاحِصُ
فَوَا عَجَبًا كَمَ يَدْعِي الْفَضْلَ نَاقِصُ
وَ وَأَسْفَا كَمَ يُظْهِرُ النِّقْصَ كَامِلُ
- (١٧) وَ سَيَانَ عِنْدِي لَا بَتَا طَبَقَاتِهَا
فَسَلْ هَلْ نَجَى شَخْصَانٍ مَن خُطَوَاتِهَا
بِمَعْدِنِهَا أَوْ حَيِّهَا وَ نَبَاتِهَا
وَ كَيْفَ يَنَامُ فِي وَكِنَاتِهَا

وَقَدْ نَصِبْتُ لِلْفَرَقْدِينَ الْحَبَائِلُ

(١٨) تُؤْتِبُ قَلْبِي كَيْفَ فِي كُدْرِهَا صَفَا
وَلَمْ تَدْرِ أَنِّي مَا جِدُّ الْجَهْرِ وَالْخَفَا
وَتَسْطُوْ عَلَى طَرْفِي إِذَا عَفَّ أَوْ عَفَا
يُنَافِسُ يَوْمِي فِي أَمْسِي تَشْرَفَا

وَتَحْسُدُ أُسْحَارِي عَلَيَّ الْأَصَائِلُ

(١٩) وَجَرَّبْتُ دَهْرِي فِي ثَنَاهُ وَقَرَفِهِ
تَلَمَّسْتَهُ حَتَّى قَرَارَةَ ظَرْفِهِ
وَأَغْضَيْتُ عَنْهُ بَيْنَ أَسْهُمِ طَرْفِهِ
وَطَالَ اعْتِرَافِي بِالزَّمَانِ وَصَرْفِهِ

وَلَسْتُ أَبَالِي مَنْ تَعُولُ الْعَوَائِلُ

(٢٠) وَنَقَبْتُ عَنْ مَكْنُونِهِ الْمُتَقَلَّبُ
فَمَا هُوَ إِلَّا لِلنَّوَى لَا التَّقَرُّبُ
فَلَمْ أُبْقِ بَعْدِي مُورِدًا لِلْمُنْقَبِ
فَلَوْ بَانَ عَضْدِي مَا تَأَسَّفَ مَنْكَبِي

وَلَوْ مَاتَ زَنْدِي مَا بَكَتَهُ الْأَنَامِلُ

(٢١) أَيْنَكُرُ وَرَدَ الْكُوْتِرُ الْعَذْبُ صَادِرُ
كَذَلِكَ بِالْإِعْرَاضِ تَفْنَى الْجَوَاهِرُ
وَمَعْدِلَ كَسْرِي قَاسِطُ أَوْ مَكَاشِرُ
إِذَا وَصَفَ الطَّائِي بِالْبُخْلِ مَائِرُ

وَعَيْرَ فُسًا بِالْهَاهُتِ بِاقِلُ

(٢٢) تُسَامُ بِزَيْفِ سِكَّةٍ صَيْرْفِيَّةُ
وَقِيلَ غَضًا الْجَرَعَى طُبًّا مَشْرِفِيَّةُ
وَجَذِبَ الْبُرَى رَبَاتُ خِدْرِ صَفِيَّةُ
وَقَالَ السُّهَى لِلشَّمْسِ أَنْتِ خَفِيَّةُ

وَقَالَ الدُّجَى يَا صُبْحُ لَوْنُكَ حَائِلُ

(٢٣) إِذَا الدَّهْرُ أَبْدَى لِلْفَقِيهِ كِرَاهَةً
وَأَسْدَى إِلَى الْوَجْهِ الْقَبِيحِ وَجَاهَةً
وَأَعْطَى عَلَى النَّاسِ السَّفِيهِ نَبَاهَةً
وَطَاوَلَتْ الْأَرْضُ السَّمَاءَ سَفَاهَةً

وَفَاحَرَتِ الشُّهْبَ الْحَصَى وَالْجَنَادِلُ

(٢٤) فَإِذْ لَمْ يَكُنْ لِلْحَرْفِي الدَّهْرُ قِيَمَةً
فَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ وَنُعْمَى عَظِيَمَةً
وَلَحَّرَ فِي الْكَوْنَيْنِ نَفْسُ كَرِيَمَةً
فِيَا مَوْتَ زُرْ إِنَّ الْحَيَاةَ ذَمِيَمَةً

وَ يَا نَفْسُ جِدِّي إِنْ دَهْرِكَ هَازِلُ

(٢٥) سَأَصْرِفُ عَنْكُمْ وَجْهَ رَجْلِي (رَحْلِي) تَشْرَفَا
فِيَالَيْلَةَ الزُّورَاءِ ذُوبِي تَلْهَفَا
فَلَنْ تَجِدُوا لِلخَيْلِ وَالخَيْرِ مَوْقِفَا
وَقَدْ اغْتَدِي وَاللَّيْلِ يَبْكِي تَأْسَفَا

عَلَى نَفْسِهِ وَالنَّجْمُ فِي الْغَرْبِ مَائِلُ

(٢٦) وَقُلْ لِلَّذِي يَبْغِي خِلَافَ الَّذِي اقْتَدَى
تَزُوْدُ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَانَ قَدْ

فمن لي من الجردِ الشَّوَّارِبِ في عَدِّ
 بِرِيحِ أُعِيرَتِ حَافِرًا مِنْ زَبْرَجَدٍ
 لَهَا التَّبَرُّ جِسْمٌ وَ اللَّجِينِ خَلَاحِلُ
 (٢٧) وَ عَيْنٌ لَهَا نَجْلَاءٌ لَا الكُّحْلُ زَانِهَا
 حَصَانٌ بُوْدٌ اِبْرَقُ فِي السَّيْرِ كَانِهَا
 تَخِبُ بِسَرْجِي مَرَّةً وَ تُنَاقِلُ

(٢٨) وَيَسْبِقُهَا حَتَّى إِذَا مَا تَعَرَّضْتُ
 لِأَذْنَابِهَا كَالنَّقَعِ عَنْهَا تَنْغَصَّتْ
 فَلَا المَاءُ يَثْنِي عَزْمَهَا مِنْ وَجَأٍ قَضَّتْ
 إِذَا اشْتَاقَتِ الخَيْلُ المَنَاهِلَ وَاعْرَضَتْ
 عَنِ المَاءِ فَاشْتَاقَتِ إِلَيْهَا المَنَاهِلُ

(٢٩) فَيَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ دُجُوهُ
 كَحَبَلٍ بَعَيْنِي طَالَ فِيهَا عُتُوهُ
 فَمَنْ لِي بِاصْبَاحٍ يَسِرُ دُنُوهُ
 وَ لَيْلَانِ حَالٍ بِالكَوَاكِبِ جَوُهُ
 وَ آخَرُ مِنْ حُلِيِّ الكَوَاكِبِ عَاطِلُ

(٣٠) فَيَا لَيْلَ سَطَّ بِالخُسْرِ فَوْزُهُ
 وَ طَالَ لَلِّمِ النَّحْسِ وَالدَّمِ حَوَزُهُ
 تَفَلَّقَ بِصَبْحِ شُقِّ كَالعَيْنِ لَزُهُ
 وَ لَيْلَانِ حَالٍ بِالكَوَاكِبِ جَوَزُهُ
 وَ آخَرُ مِنْ حُلِيِّ الكَوَاكِبِ عَاطِلُ

(٣١) يَشُقُّ دُجَاهُ صَادِقٌ لَا مَفْنَدُ
 فَعَنَ غَمْدِهِ يَنْسَلُ ذَاكَ المَهْنَدُ
 كَأَبْيَضٍ يَجْرِي فِيهِ (مِنْهُ) رُوحٌ مُجَرَّدُ
 كَأَنَّ دُجَاهُ الهَجْرُ وَالصُّبْحُ مَوْعِدُ
 بِوَصْلِ وَضوءِ الفَجْرِ خِبُ (صَبُّ) مُمَاطِلُ

تَمَّ هُنَا تَحْمِيسُ حَمَاسَةِ المَعْرِيِّ وَ مِنْهَا انْتَقَلْنَا إِلَى مَدِيحِ الرِّضَا عليه السلام.
 (١) أَلَا أَيُّهَا الشَّادِي بِمَا أَنَا قَائِلُ
 لَكَ اللَّهُ مِنْ ذِي خَلَّةٍ لِي يُشَاكِلُ
 تَرَنَّمُ فَمَا سَمِعِي فِدَيْتِكَ نَاكِلُ
 تَسِيرُ بِهِ سَيَّارَةٌ وَ هَيَّاكِلُ

إِلَى اللَّهِ فِيمَا ادَّعَى أَنَا وَآكِلُ
 (٢) وَأَنْبَأْتُ عَنْ نَفْسِي بِمَا قَدْ مَلَكَتْهَا
 وَعَنْ سُبُلِ المَجْدِ الَّتِي قَدْ سَلَكَتْهَا
 مُبَاهَاةً صِدْقٍ كَاللُّجِينِ سَبَّكَتْهَا
 مَعَالِي قَدْ مَارَسْتُهَا وَحَبَّكَتْهَا
 وَقَدْ شَهِدْتُ لِي أَنَّ مَا قُلْتُ حَاصِلُ

(٣) وَ كُلُّ الَّذِي بَاهَيْتُ فِيهِ بِمَلَكَه
 وَمَا قَدْ مَرَسْتُ الدَّهْرَ مِنْهُ بِعَلَكَه
 وَعَقْدُ جُؤْمَانٍ نَطْتُ مِنْهُ بِسَلَكَه
 وَمِنْ فَلَكٍ سَيَّرْتُ فِيهِ وَفَلَكَه

سِمَاحٌ أَمْرِي قَدْ فَضَّلْتَهُ الْأَفْضَلُ

٤ هُمَامٌ فَقَدْنَا فِي الْمَعَالِي مِثَالَهُ
وَلَوْ حَطَّ فَوْقَ الْفَرَقْدِينَ أَثَالَهُ
وَدُوٌّ نَجْدَةٍ ذُو النَّجْدَتَيْنِ جَنَى لَهُ
وَبَيْتٌ ثَوَى الْمُثْرَى نَدَاً وَأَثَالَهُ

وَعَنْهُ نَضَارُ الْأَرْضِ السَّيْلِ مَائِلُ

٥ فَتَى يَثْرِبِي مِندَبِي سَمِيدِعُ
أَعَزُّ أَسِيلُ الْخَدِّ أَحْمَرُ أَنْصَعُ
أَعَزُّ أَبِي الضَّمِيمِ وَالذَّلُّ أَمْنَعُ
أَشْمُ رَحِيبُ الصَّدْرِ وَالدَّارِ أَرْوَعُ

خِضْمٌ كَبِيرُ الْقَدْرِ فَرْمٌ حَلَّاحِلُ

٦ إِذَا جَادَ فَالْذُّنْيَا دَنِيٌّ (قَلِيلٌ) بَعِينِهِ
وَإِنْ سَبَيْتُ مِنْ تَبْرِهِ وَوُجِينِهِ
وَإِنْ أَعُوذْتَ عَنْهَا بَعْضَ دِينِهِ
فَيُوفِيهِ مِنْ أَعْلَى الْمَعَالِي وَزِينِهِ

حَوَى السُّحْبُ ثِقَلَى بَرِّهِ وَ الْكُوَاهِلُ

٧ وَمَنْ يُعْطِ رُوحَ الْمَجْدِ وَالْفَضْلِ فَاضِيلاً
فَمَا قَدَّرَ بِذَلِ الْمَالِ بَرًّا وَطَائِلاً
فَفِي كُلِّ أَنْ كَانَ لِلنَّفْسِ بِاذِلَا
وَلَوْ كَانَ عَرَضَ الْأَرْضِ بِالتَّبْرِ سَائِلاً

فَلِمَالٍ جَمًّا بِذِلِّ النَّفْسِ بِاذِلُّ

٨ لَقَدْ سَارَتِ الرُّكْبَانُ حَقًّا بِجُودِهِ
وَدَانِ وَنَاءٍ عَنْ مَقَامَةِ سُودِهِ
لِمَنْ سَأَلَهُ أَوْ لَمْ يَسَلْ وَوُفُودِهِ
وَمَنْ صَدَّ عَنْهُ أَوْ قَلَا وَ وَدُودِهِ

وَذَا كُلُّهُ نَزَرُ لَدَيْهِ قَلَائِلُ

٩ رَأَى الزُّهْدَ فِي الدُّنْيَا لَهُ وَلِنَجَلِهِ
وَلَوْ سَأَلَ اللَّهُ الدُّنْيَا مِلاً سَجَلَهُ
وَفِي خَفَقِ بِنْدِ الرُّكْبِ أَوْ صَفَقِ رَجُلٍ
أَحَالَ جِبَالَ الدَّهْرِ (الْأَرْضِ) تَبْرًا لِأَجَلِهِ

وَكَانَ لَدَيْهِ مُسَجَّلًا وَ هُوَ سَاجِلُ

١٠ وَمَنْ مَلَكَ السَّبْعَ السَّمَاوَاتِ طُرَّهَا
وَمَا قَدْ حَوَتْهَا نَفْعَهَا ثُمَّ ضَرَّهَا
وَسَبَعًا مِنَ الْأَرْضِينَ بَحْرًا وَبَرَّهَا
وَأَحْصَى مُحِيطًا خَيْرَهَا ثُمَّ شَرَّهَا

فَهَلْ هُوَ لِلْمَكِّ الْمُعْجَلِ قَابِلُ

١١ وَفِي زُهْدِهِ قَدْ كَانَ أَفْضَلَ صَاحِبِ
وَقَدْ خَطَّ فِي دِينَارِهِ دُونَ كَاتِبِ
فَعُقْبَى لِرُهْبَانٍ وَ دُنْيَاً لِرَاغِبِ
أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَنْزَلِ رَاكِبِ

أَنَاخَ عَشِيًّا وَهُوَ فِي الصُّبْحِ رَاغِلُ

١٢ وَقَدْ قَالَهَا مِنْ قَبْلُ مَنْ طَلَّقَ الدُّنْيَا
ثَلَاثًا بِلَا رَجْعِ وَإِنْ قَدْ تَمَكَّنَا



- فَمَا غَرَّهُ بَيْضٌ وَصَفْرٌ وَلَا مَنَى وَذَا أُسْوَةٌ كَانَتْ لَهُ وَلِمَنْ عَنِ
سَوْءٌ لَهُ مَا زَالَ أَوْ مَا يُزَاوِلُ
- (١٣) وَمَنْ قَلَبَ الدُّنْيَا لِظَهْرِ بَطُونِهَا دَرَى شَأْنَهُ لَا يَسْتَوِي وَشُؤْنِهَا
وَلَا سَاعَةً مِنْ قَرْنِهِ وَ قَرُونِهَا فَقِيمَتُهَا مِنْهُ هَبَاءٌ وَ دُونِهَا
وَ عَفْطَةٌ عَنَزٍ أَوْ رَوَالٌ وَ رَامِلٌ
- (١٤) فَمَنْ لِلْحَصَى سَاوَى (سَوَى) بِدْرِ مُنْضَدِّ وَقَالَ الْعَصَا مَاضٍ كَسِيفٍ مَهْنَدٍ
وَتُرْبَ الْفَلَا بِعَقْلِ مَجْرَدٍ أَوْ الزَّبْدَ الْجَافِي بِقَلْبٍ وَمَعْذُودٍ
وَ قَالَ لَسَعَفِ النَّخْلِ أَسْمَرٌ ذَابِلٌ
- (١٥) بَلَى كَمْ مِنَ الْإِنْسَانِ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَلَكِنَّهُ مِنْهُمْ فَصِيحٌ وَأَعْجَمٌ
وَمَا كُلُّ طَيْرٍ شَادِيًّا يَتَرَنَّمُ وَلَا كُلُّ شَادٍ مُطْرَبٌ أَوْ مِئْتَمٌ
وَ هَلْ تَسْتَوِي غِرْبَانُهَا وَ الْعِنَادِلُ
- (١٦) وَلَا تَسْتَوِي الْأَلْفَاظُ حَتَّى مِلاَحِهَا كَذَاكَ الْمَعَانِي لَا تُسَاوِي صِاحِهَا
وَلَيْسَتْ سَوَى تَرْصِيعِهَا وَ وَشَاحِهَا وَمَنْ شَفَاتَهُ لِلصُّورِ انْشِرَاحِهَا
وَ مَنْ قَوْلُهُ الْفَصْلُ الْمُهَيِّمِنُ فَاصِلٌ
- (١٧) وَلَا كُلُّ مَنْ بِالضَّادِ يَنْطِقُ مُخْطَبٌ وَلَا كُلُّ مَنْ حَازَ الْخِطَابَةَ مُعْجَبٌ
وَلَا الْمُعْجَبُ الْحَادِي يَهْزُ وَ يُطْرَبُ وَلَا الْمُطْرَبُ الشَّادِي الْقُلُوبِ (يَعْذَبُ)
وَلَا مَلَكَتْهَا كَالْعَبِيدِ الْخِصَائِلُ
- (١٨) فَإِنْ مَلَكَتْهَا ثُمَّ جَاسَ خِلالِهَا لَهُ قَدْ خَلَّتْ عَنْ غَيْرِهِ وَخِلالِهَا
خِلالاً لَهُ كَانَتْ وَ كَانِ خِلالِهَا بِهَا الْحُسْنُ وَالْإِحْسَانُ قَدْ دَخَلَا
فَقَدْ يَطْرُقُهَا بِالشُّكُوكِ الدَّخَائِلُ
- (١٩) فَيَرْتَدُّ بِالْأَهْوَاءِ يَوْمًا كِلاَهُمَا عَنِ الدِّينِ زَيْغًا وَ الضَّلَالِ مِلاَهُمَا
فَلَا الْحَقُّ يَدْنُو مِنْهُمَا لَا وَلاَهُمَا لِمَا قَلْبَا رَبَّ الْهُدَى فَقِلاَهُمَا
إِلَى مِثْلِ ذَا أَمْرِ الْمُخَادِعِ أَيْلُ
- (٢٠) وَلَكِنَّ رَبِّيًّا عَلَا وَتَقَدَّسَا وَعَنْصَرَهُ نُورٌ أْتَمَّ لِيَقْبَسَا
إِذَا اتَّخَذَ الصِّدْرَ الْمُتَمِيمَ مَدْرَسَا أَبِي اللَّهِ حَتَّى الْمَوْتِ فِيهِ الْمَوْسُوسَا
وَ قَدْ طَابَ مَحْمُولُ النِّجَاةِ وَحَامِلُ

(٢١) فَذَا مِنْ عِبَادِ اللَّهِ خَيْرٌ عِبَادِهِ
وَلَوْلَا الْمَعْمُودِ أَقْوَى عِمَادِهِ
فَلَا هُوَ يَلْوِي جِيدَهُ عَنْ قِيَادِهِ
وَلَا ذَاكَ يُغْضِي عَنْ نَجَاحِ مُرَادِهِ

فَهَذَا امْرَأٌ لِلْأَمْرِ أَهْلٌ وَأَهْلٌ
عَلِيٌّ بَنَ مُوسَى الْخَيْرِ أَبُو الْحَسَنِ الرَّضَا
سَلِيلُ الْأُولَى رَبُّ الْعَالِي لِهَمِّ ارْتِضَى
إِمَامٌ بِمِرِّ الْحَقِّ وَالْعَدْلِ قَدْ قَضَى
خَضَارِمَةً غُرٌّ جَحَاجِحَةٍ وَضَا

بِهِمَّتِهِمْ هَانَ الْخُطُوبُ الْجَلَائِلُ
(٢٣) مِنْ الْمُصْطَفَيْنِ الْعَامِلِينَ بِأَمْرِهِ
فَمَا مِنْهُمْ مِنْ هَانَ عَنْهُ لِعُمْرِهِ
فَطَهَّرَهُمْ مِنْ كُلِّ رَجْسٍ وَغَمْرِهِ
وَنُصِبَ وَأَزْلَامٌ وَقَمَرٌ وَخَمْرِهِ
جَبُوبُهُمْ طَابَتْ وَطَابَ الْجَلَائِلُ

(٢٤) فَلِلَّهِ أَصْلَابٌ كِرَامٌ عَقَدَنَهُ
وَوُلْدًا بِأَصْدَافِ اللَّتَالِي نَضَدَنَهُمْ
وَمَنْ سَكَنُوا السَّبْعَ الْعَوَالِي حَمْدَهُمْ
لَهَنْ حِسَانَ الْخُلْدِ بُشْرَى قِصَائِمُ
فَوَاطِمُ رَبَاتُ الْخُدُورِ الْعَقَائِلُ

(٢٥) مَطَاعِيمٌ فِي الْبُؤْسَى مَطَاعِينَ فِي الْوَعَى
مَنَاطِقُ مِنْ مِنْهُمْ رَقَى الْعَرْشَ أْبْلَغُ
وَمَنْ وَصَلَ الْعَافِي فَأَثَرِي وَبَلْنَا
مُجَبِّرُونَ مَنْ يَلْجَأُ مَبِيرُونَ مَنْ طَغَى
بِهِمْ أَنْعَشَ الْآيَتَامَ عَشِنَ الْأَرَامِلُ

(٢٦) إِذَا نَدَوُ التَّقْرِيزِ غَصَّتْ بِأَهْلِهَا
وَطَافُوا عَلَى جَزَلِ الْقَوَافِي وَسَهْلِهَا
فَهُمْ مَنْهَلٌ لِلْعَلِّ مَوْرِدٌ نَهْلِهَا
لَهُمْ أَنْصَتَتْ كَيْ لَا تُسَامَ بِجَلِّهَا
بِأَعْطَافِهِمْ غُصْنُ اللَّغَى مُتَهَادِلُ

(٢٧) إِذَا عَقَدُوا أَوْفُوا وَإِنْ وَعَدُوا وَقُوا
وَإِنْ سَبَلُوا وَقُوا وَإِنْ سَبَلُوا كَفُوا
فَمَا صَفْوَهُمْ قَدْ كَدَّرْتَهُ الْبَلَابِلُ
وَإِنْ وَدَدُوا أَصْفُوا وَإِنْ هَمَدُوا نَفُوا
وَإِنْ أَقْبَلُوا صَفُوا وَإِنْ قَبِلُوا صَفُوا

(٢٨) وَكَمْ مِنْهُمْ قُرْمٌ لَدَى الْجَدْبِ أَمْطَرَا
وَلِلصَّيْفِ حَتَّى الطَّيْرِ لَا زَالَ مُؤْتَرَا
وَعِنْدَ افْتِرَامِ الْقَرْنِ لَيْثٌ مُصَاوِلُ
لُجَيْنًا وَعِقْبَانًا وَدُرًّا وَجَوْهَرَا
وَمَنْ نَفْسُهُ كَادَتْ (هَمَّتْ) تَقَرَّبُ لِلْقَرَى

(٢٩) وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا كَبِيرٌ مُعْظَمٌ
وَرَاعِي كِطَامِ الْأَمْرِ لِلْغَيْظِ يَكْظِمُ
وَطَوْدٌ وَقُورٌ أَوْ أَمِيرٌ مُنْظَمٌ
وَأَفْرَسٌ حَيَالٌ وَ أَمْرَسٌ شَيْظَمٌ

- وَأَشْرَسُ ذِيَالٌ وَ أَشْوَسٌ بَاسِلٌ
 (٣٠) وَأَنْعَمٌ مِّنْعَامٍ وَ أَكْرَمٌ مُطْعِمٌ وَأَقْوَمٌ مِّقْدَامٍ وَأَدْعَمٌ مُدْعِمٌ
 وَأَسْبَحُ عَوَامٍ بَيْنَ عَظْمَطِمٍ وَأَغْوَصُ فِي تِيَارِ جَيْشٍ عَرْمَرَمٍ
 عَلَى رُمَحِهِ مِنْهُمْ دَمٌ الْقَلْبِ هَاطِلٌ (هَامِلٌ)
 (٣١) أُولُو الْعِلْمِ وَ التَّقْوَى أُولُو الْفِكْرِ وَ النُّهَى أُولُو الذِّكْرِ وَ الدَّعْوَى أُولُوا النُّورِ وَ البَهَا
 أُولُو الْجُودِ وَ الْجَدْوَى أُولُو الرَّأْيِ وَ الدَّهَى أُولُو السَّرِّ وَ النَّجْوَى إِلَى اللَّهِ وَ لَهَا
 إِلَى غَيْرِهِ لَمْ تَوْمٌ مِنْهَا الْأَنَامِلُ
 (٣٢) تَوَاصُوا بِتَوْحِيدِ الْمَلِكِ الْمُهَيْمِنِ وَصِيَّةَ إِسْرَائِيلَ إِذْ قَالَ يَا بَنِيَّ
 وَلَمْ يَعْْبُدُوا الْأَوْثَانَ طَرْفَةَ أَعْيُنِ بَرَاءَةَ إِبْرَاهِيمَ ذِي الْخُلَّةِ السَّنِيِّ
 بِهِمْ حَجَّتِ اللَّذَّةُ الْخِصَامَ الدَّلَائِلُ
 (٣٣) وَصِيَّتَهُمْ فِي الْمَهْدِ مِثْلُ ابْنِ مَرْيَمَ إِلَيْهِ دَعَتْ بِالْعَيْنِ وَ الْيَدِ وَ الْفَمِ
 وَ لَوْ أَنَّ شَيْطَانًا أَتَاهُمْ بِأَصْنَمٍ رَمَتْهَا وَ نَادَتْهَا اخْسَأِي لَا تَكَلَّمِي
 وَ كُلُّ لِقَوْمٍ خَاصِمُهَا (بَاهِلُهَا) مَبَاهِلُ
 (٣٤) فَلَهُ شَبَانٌ لَهُمْ وَ الْمَشَائِخُ شَوَارِحُ أَسْفَارِ الْهُدَى وَ التَّوَاسِخُ
 جِبَالِ الْمَعَالِي الرَّاسِيَاتِ الرُّوَاسِخُ وَ بَيْضُ الطَّلَاسِمِ الْأَنْوُفِ الشَّوَامِخُ
 وَ حَمْرُ اللَّوَا أُسْدُ الْعَرِينِ الْبَوَاسِلُ
 (٣٥) عَلِيُّ بْنُ مُوسَى غُرَّةٌ لِحِبَاهِهِمْ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى دُرَّةٌ فِي شِفَاهِهِمْ
 عَلِيُّ بْنُ مُوسَى طُرَّةٌ فَوْقَ جَاهِهِمْ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى ثُرَّةٌ لِمِيَاهِهِمْ
 بِهِ لَهُمْ صِينُ الْحِمَى وَ الْمَعَاقِلُ
 (٣٦) عَلِيُّ بْنُ مُوسَى زَيْنَةُ لِلْمُوحِدِ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى مَنِيَّةٌ لِلْمُتَهَجِّدِ
 عَلِيُّ بْنُ مُوسَى قُرَّةٌ الْعَيْنِ فِي غَدِّ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بُلْغَةُ الْمَتَزَوِّدِ
 إِذَا غَلَّتِ الْأَيْدِي وَ رَضَّ الْكَلَاكِلُ
 (٣٧) عَلِيمٌ حِبَاهُ اللَّهُ غَيْبَ الْعَوَالِمِ فَأَعْلَامُهُ مَنْصُوبَةٌ فِي الْمَعَالِمِ
 أَبِي عَلِيٍّ مَنْ ضَامَ كُلَّ الْمَظَالِمِ حَفِيٌّ بِحَلِّ الْعُقَدِ عَنْ كُلِّ عَالِمِ
 إِذَا عَقَّدَتْ بِالْمَشْكَالَاتِ الْمَسَائِلُ
 (٣٨) حَلِيمٌ عَلَى الْعَادِي عَلَيْهِ بِمَا هَذَا بِأَحْسَنِ قَوْلٍ مِنْهُ يُنْشَرُ وَ الشَّدَا

- فَإِنْ أَخَذَ الْحَقُّ الْهَدْيَ مِنْهُ مَا خَذَا وَ إِلَّا رَمَاهُ بِالْمَرْوَحِ فَأَنْفَدَا
وَخَابَتْ ظُنُونُ ظَنِّهَا وَ الْمَخَائِلُ
(٣٩) وَلَا يَقْصُ الْبَحْرُ الْعَطْمَطَمَ مَائُهُ إِذَا مَائُهُ طَلًّا مِنَ الرَّشْحِ سَائُهُ
وَلَا شَجْرًا سَامَى الْفُرُوعُ سَمَائُهُ غُتَاءٌ وَعَصْفٌ سِيمٌ كُلُّ حَوَائِهِ
وَأَبٌ دَوَى وَ اجْتَثَّ بِالْأَرْضِ وَاحِلٌ
(٤٠) فَيَا عُنْصَرَ قَدْ طَابَ مِنْهُ الْعَنَاصِرُ وَفِي الْأَمْرِ مَعْقُودٌ عَلَيْهِ الْخَنَاصِرُ
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْهُ لِلدِّينِ نَاصِرٌ بُكُورًا كَذَا أَصَالُهُ وَالْمَعَاصِرُ
يَبِيْتُ وَمَا عَيْنِيهِ بِالْغَمَضِ كَاحِلٌ
(٤١) وَلَمْ أَنْسَ إِذَا حَمَى أَصُولَ الْهَرَابِذِ وَهُمْ خُشَعٌ أَبْصَارَهَا وَالْمَوَابِذِ
وَاطْفَاءً نَيْرَانَ الْمَجُوسِ الْمُنَابِذِ فَرَزْدٌ وَوَسْتَا قَبْلًا كَفَّ نَابِذِ
وَكَامَتِ مِنَ الدِّينِ الْقَوِيْمِ الْمَشَاعِلُ
(٤٢) بَلَى مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ لَنْ يَجِدَ الْهَدْيَ أَمَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ أَمِنْ وَاهْتَدَى
وَمَنْ بَرَسُولِ اللَّهِ أَمِنْ وَاقْتَدَى فَشَرَطُ الْهَدْيِ بَعْدَ النَّبِيِّ بِمَنْ بَدَا
فَلَا بُدَّ مِنْ مُسْتَحْفَظٍ هُوَ كَافِلٌ
(٤٣) صَدُوقٌ فَلَا يَبْكُوا عِلْمَ أَوْرَعٍ وَأَعْدَلٌ لَا يَصْبُوا عَفًّ وَأَشْجَعُ
فَهَذَا الَّذِي لِلْخَلْقِ فِي الْعَصْرِ مَفْرَعُ وَلَوْ أَنَّهُمْ رَدُّوا إِلَيْهِ وَأَجْمَعُوا
لَمَا كَانَ فِي الدِّينِ اخْتِلَافٌ وَ جَاهِلُ
(٤٤) فَسَلَّ مَنْ وَشَى مِنْ يُسْتَجَابُ دُعَائُهُ ءَأَنْتَ أُمُّ الْمَعْقُودِ بِالشَّرِكِ مَائُهُ
وَمَنْ صَحَّ مِنْهُ فِي الْبَسِيطِ دَمَائُهُ وَمَنْ دَيْنُهُ غِلْمَانُهُ وَ إِمَائُهُ
وَخَمْرٌ وَ فَحْشَاءٌ وَنَعْوٌ وَ بَاطِلٌ^١
(٤٥) طَوَاغَيْتُ هَذَا يَطْلُبُ الْمَلِكُ جَائِرًا وَذَلِكَ يُرِيدُ الْجَاهَ بِالْعِلْمِ أَمِيرًا
وَهَذَا بِجَهْلٍ يَتَّبِعُ الْغَمْرَ حَائِرًا وَذَا يُبْغِضُ الْأَطْهَارَ بَغْيًا وَغَادِرًا
كَذَلِكَ يَمُوتُ الْعِلْمُ وَ الدِّينُ رَاحِلُ
(٤٦) كَسُوا وَحِدَةَ الْإِسْلَامِ شِكْلًا مُرْبَعًا نَفَوْا نَصَّ أَهْلِ الْبَيْتِ مُرْتِيًا وَمَسْمَعًا

١. وَخَمْرٌ وَخَمِيرٌ وَ هَزْلٌ وَ هَازِلٌ (نسخه بدل).

- وَكَمْ لِمَوَاضِعِ الْأَحَادِيثِ مَنْ سَعَى
لِيُنْسِدَ أَبْوَابَ النُّبُوَّةِ أَجْمَعًا
إِذَا فُتِحَتْ بَابٌ لَهَا سَدٌّ رَاكِلٌ
وَصَوْنَعُ عَبَادِ الرِّيَاءِ قِبَالَهَا (٤٧)
وَصَنَاعُ زُهْدٍ يَحْتَدُونَ مِثَالَهَا
وَقَاضٍ وَ مُفْتٍ قَدْ أَقِيمَا حِيَالَهَا
فَتَلِكَ فُرُوضٌ أَنْكَرُوا وَ نَوَافِلٌ
فَحَمْدًا لِرَبِّ قَدْ هَدَانَا إِلَى الرِّضَا (٤٨)
وَأَبَائِهِ الْعُلِيَا وَ أَنْبِيَائِهِ الْوِضَا
أُمَّةٍ دِينَ أَكْمَلَ اللَّهُ وَ ارْتَضَى
لَهُمْ شَهِدَتْ ثَوْرَاتُهُ وَ الْأَنْجِلُ
وَهُمْ يَرِثُونَ الْأَرْضَ إِذْ دَارَتْ الرِّحَى (٤٩)
بِذَلِكَ زُبُورُ اللَّهِ وَ الذِّكْرُ مَرَّحَا
سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَنْ تَوَلَّى وَ تَسْمَحَا
مَجَالٌ شَدِيدٌ حَارٌ فِيهِ الْمَجَادِلُ
إِذَا ازْدَلَّتْ فِي شَهِدِ عِظَمَاتِهِ (٥٠)
وَمِنْ كُلِّ فَجٍّ جَاءَهُ عِلْمَاتُهُ
وَأَحْضِرُ فِي أَرْضِ سَوَى حِكْمَاتِهِ
فَهُمْ أَرْضُهُ فِي الْفَضْلِ وَ هُوَ سَمَاتُهُ
بَلَى وَحْدَهُ كُلَّ الْبَرِيَّةِ شَامِلٌ
وَأَيْنَ مِنَ الْفُسْلَانِ عِدْقٌ مَرْجَبٌ (٥١)
أَوْ الْأَحْوَصِ الْأَعْشَى مِنَ النَّجْلِ أَهْدَبٌ
أَوْ الذَّهَبِ الْإِبْرِيْزِ فِطْرٌ مَذْهَبٌ
أَوْ النَّزْلَجِيِّ أَوْ الطَّلِّ وَابِلٌ
بَلَى إِنْ مِنْ إِيَّاهُ سَوَى لَغِيْرِهِ (٥٢)
وَمِنْ جَدِّهِ أَلْوَى بِأَجْدَلِ طَيْرِهِ
عَلَى أَهْلِهِ قَدْ سَدَّ أَبْوَابَ خَيْرِهِ
وَلَا مَازَ شَهِدَ النَّفْعِ مِنْ صَابِ ضَيْرِهِ
سَوَاءٌ عَلَى هَذَا صَدِيقٌ وَ خَاتِلٌ
وَمَا كُلُّ مَنْ مَدَّ النَّسُوعَ وَ شَدَّهَا (٥٣)
وَحَشَّ الْبُرَى حَتَّى يُسَدَّ مَسَدَّهَا
كَمَنْ بَلَغَ الْأَعْضَادَ طَوْلًا أَشَدَّهَا
وَ بِالْعِلْمِ رُوَادَ الْعُلُومِ أَمْدَهَا
فَمَاذَا نُسُوعُ أَوْ بَرَى أَوْ جَمَائِلٌ
لَوْ أَنْ قَضَايَا الدَّهْرِ أَظْلَمَ يَوْمُهَا (٥٤)
وَمَالًا أَبْصَارَ الْبَصَائِرِ نَوْمُهَا
وَ كَعَّ حَسِيرَ الطَّرْفِ عَنْهُنَّ قَوْمُهَا
وَ رَنَّ بَادَانَ الْمُقْلِينَ لَوْمُهَا
هُنَا انْحَزَ مُمْتَازًا وَفِيَّ وَمَاطِلٌ

(٥٥) فَيَا قُبَّةَ الْعِزِّ الَّتِي رَاقَ تَبْرُهَا
وَقُبَّةَ رَمَانَ بِهَا حَفَّ خَبْرُهَا
كألواحِ مُوسَى إِذْ تَلَاهُنَّ حَبْرُهَا
فَدَرَّتْ يَدُ الْبَانِي وَقَبْلَ شَيْبَرُهَا

بِكَأْسٍ مِنَ الْعِيقَانِ فِيهَا سَلْسِلُ

(٥٦) عَلَى حَرَمِ اللَّهِ الْمَنِيْعِ الْمُؤَسَّسِ
لِيَذْكُرَ فِيهِ إِسْمَ الْمُهِيمِنِ إِذْ نَسِيَ
عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَذَكَرَ الْمُقَدِّسِ
بِشُكْرِ وَغَفْرِ مُؤْمِنٍ وَآمِرٍ سَيِّءِ

فَيَتَقَلُّ حَفٌّ أَوْ يُخَفَّفُ ثَقَلُ

(٥٧) ضَرِيحٌ بِهِ جِسْمٌ لِرُوحٍ مُهْدَبٍ
وَنَبِيٌّ نَبِيُّ اللَّهِ مِنْ لَمْ يَكْذَبَ
بِهِ رُوحٌ عَلِيَيْنِ يُكْسَى وَ يَجْتَبِي
سَتَدْفِنُ فِي طُوسِ الْعَلَابِضَةِ النَّبِيِّ

إِلَيْهِ يَشُدُّ الرَّحْلَ رَكْبٌ وَدَاجِلُ

(٥٨) فَمَنْ زَارَهُ شَوْقًا وَ يَعْرِفُ حَقَّهُ
وَبَرَّ رَسُولَ اللَّهِ بِالْبِرِّ صَدَقَهُ
لَقَدْ وَرِثَ الْفِرْدَوْسَ وَهُوَ اسْتَحَقَّ
وَوَافَاهُ حُرًّا أَعْتَقَ اللَّهُ رَقَّهُ

تَشُدُّ لَهُ بِالْعَبْقَرِيِّ الْمَحَامِلُ (الرَّحَائِلُ)

(٥٩) فَلِلَّهِ آيَتُهُ وَشَطَطُ بِهِ النَّوَى
فَيَكْشِفُ عَنْهُمْ عِنْدَ مَرْقَدِهِ الْجَوَى
رَجَالًا وَرُكْبَانًا عَلَى الدِّينِ لَا الْهَوَى
وَأَشْبَعُ طَاوِبِيهِمْ وَصَادِيهِمْ ارْتَوَى

وَلَمْ تَشْكُهُمْ أَفْرَاسُهُمْ وَ الرَّوَاحِلُ

(٦٠) إِذَا مَا حَدَى الْحَادِي إِلَيْهِ جِمَالَهُمْ
وَنَادَى نِسَاءَ الْحَيِّ ثُمَّ رَجَالَهُمْ
وَهَزَّ الْحُدَّ أَعْطَافَهُمْ وَجَمَالَهُمْ
بِأَنَّ ابْنَ مُوسَى فِي الْخَطَايَا أَقَالَهُمْ

حَدَّتْ عَيْسُهُمْ شُكْرًا فَتِيٌّ وَبَازِلُ

(٦١) أَلَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي هُوَ مَفْرَعِي
أَتَيْتُكَ أَسْتَشْفِي بِقَبْرِكَ فَاسْمَعْ
مِنَ السَّقَمِ الْمُضْنِيِّ لِقَلْبِي وَأُضْلَعِي
مَدِيحِي وَ إِقْبَلْهُ وَصَلْنِي وَ أَسْرِعِ

فَقَدْ قِيلَ خَيْرُ الْخَيْرِ مَا هُوَ عَاجِلُ

نجزت القصيدة بحمد الله و فضله في محرّم الحرام (١٣٦٢) على يد منشيها محمد صالح بن فضل الله الحائري المازندراني في المشهد المقدّس الرضوي على صاحبه صلوات الله و رحمته وبركاته.

شكرية على الشفاء و العافية

- ١) شكراً لربِّي و مَنْ حَلَّ السَّنَابِدَا
 - ٢) على شِفَائِي مِنْ سُقْمٍ يُذِيبُ ضَنًّا
 - ٣) أتيت مشهده مستشفياً فشفى
 - ٤) حمداً لربِّ رضاه في رضاه على
 - ٥) قد كنتُ إنْ نمتُ كالمذبوح مضطرباً
 - ٦) فزرتُه فأراني الله عافيتي
 - ٧) مَنْ اغتدى منكراً زلّني أبي الحسن
 - ٨) فديتُ شَبَّكَ فُوَلاذُ أَقَامَ لَهُ
 - ٩) حَفَّتْ مَلَائِكَةُ العَرْشِ المَجِيدِ بِهِ
 - ١٠) لله قَبْرٌ ثَوَى فِيهِ إِمَامٌ هُدَى
 - ١١) يَا قَبْرَ طُوسِي سَقَاكَ اللهُ رَحْمَتَهُ
 - ١٢) ضَمَنْتُ خَيْرَ البَرَايَا وَ ابْنَ خَيْرَتِهِ
 - ١٣) مِنْ عَصَبَةٍ حَيْهَمُ حُرٌّ وَ مَيْتَهُمُ
 - ١٤) مِنْ كُلِّ أَرْوَعِ قَرْمٍ زَانَهُ شِمْمُ
 - ١٥) آمَنْتُ بِاللَّهِ وَ إِثْنِي عَشْرَةَ حُجْبًا
 - ١٦) سَلَمًا لِسَلْمِهِمْ حَرْبًا لِحَرْبِهِمْ
 - ١٧) فِي كُلِّ عَصْرٍِ لَنَا مِنْكُمْ إِمَامٌ هُدَى
 - ١٨) حَتَّى مَتَى يَزْهَرُ الحَقُّ المُنْبِيرُ بِكُمْ
 - ١٩) سَيُظْهِرُ اللهُ مِنْكُمْ غَيْبَ حُجَّتِهِ
 - ٢٠) وَ فِي قُبُورِكُمْ أَجْرٌ وَ مَغْفِرَةٌ
- سليل موسى علياً بالرضاً سادا
كُلِيَّ وَ طَجِلًا وَ أَحْشَانًا وَ أَكْبَادَا
عليه أشهدتُ أعضاءً وَ أشهدا
برءٍ به الربُّ وَ المربوبُ قد جادا
أَوْ قُمْتُ كَالغُصْنِ مِيَالًا وَ مِيَادَا
به وَ كُلُّ طَبِيبٍ بِالرَّدَى نَادَى
الرضاً لدى الله عن دين الهدى حاما
رَبِّي وَ قُبَّةِ عَقِيَانِ لَهُ شَادَا
وَ الرُّسُلِ وَ النَّاسِ أَزْوَاجًا وَ أَفْرَادَا
أَعْنَةَ المَلَّةِ البِيضَاءِ قَدْ قَادَا
مَاذَا ضَمَنْتَ مِنَ الخَيْرَاتِ مَرْتَادَا
وَ زَادَكَ اللهُ خَيْرَ الخَيْرِ فَازِدَادَا
طَهَّرُ يَدُومُونَ أَحْرَارًا وَ أَمْجَادَا
وَ كُلُّ أَمْنَعٍ عَنِ دِينِ الهُدَى وَادَا
أُئِمَّةً سَادَةً عَالِينَ أَجْوَادَا
عَبْدًا مُطِيعًا لَهُمْ لَهِمَّ اللهُ مُنْقَادَا
فَرَبْعُهُ أَهْلُ فَضْلًا وَ إِرْشَادَا
فَالْحَقُّ فِي غَيْرِكُمْ قَدْ بَارَ أَوْ بادَا
وَلَيْسَ يَخْلَفُ مِيثَاقًا وَ مِيعَادَا
فَقُطِّفْ بِهَا وَ تَزَوَّدْ مِنْهُمَا الزَادَا

ارتجلها مُنْشِئِهَا الأَقْلَ الحائري محمد صالح بن فضل الله المازندراني الشهير بالعلامة، في صفر
الخير المظفر في المشهد الرضوي (ع) (١٣٦٢).