

عقود المرجان لحواشی القرآن

*مرتضی نادری

اشاره:

در این نوشتار، تفسیر عقود المرجان لحواشی القرآن، اثر سید نعمت‌الله جزایری (م ۱۱۱۲ق)، معرفی می‌شود. این کتاب بر اساس نسخه خطی منحصر به فردی، به دست محققان مؤسسه «شمس‌الضیحی» تصحیح شده؛ لیکن تاکنون به چاپ نرسیده است. نگارنده در این مقاله، می‌کوشد تا ضمن به دست دادن شرح حال کوتاهی از مؤلف تفسیر، اثر یاد شده را معرفی کند و روش کار وی را در این اثر بشناساند.

۱. مقدمه

دانشمندان مسلمان از دیرباز، بنابر انگیزه‌های گوناگون، شرح و تبیین آیات قرآن کریم را وجهه همت خود قرار داده و برای به دست دادن تفسیری که ناگفته‌های مفسران پیشین را بازگوید و اقوال مورد نیاز تفسیرجویان را یکجا به آنان عرضه کند، دامن همت به کمر زده و به قدر وسع و طاقت خود کوشیده‌اند. بی‌گمان، شناسایی این آثار و معرفی آنها به محققان و پژوهندگان و علاقه‌مندان، برای نسلهای بعدی -

* دانشجوی کارشناسی ارشد رشته علوم قرآن و حدیث، دانشگاه علامه طباطبائی.

که میراث بر آثار علمی پیشینیان به شمار می‌رond - امری است ضروری. مرحوم سید نعمت‌الله جزایری یکی از این دانشمندان است. بازخوانی شرح حال مرحوم جزایری نشان می‌دهد که ایشان عمر خود را در راه تعلیم و تعلم، سپری کرده و فراگیری علوم مختلف اسلامی را به عنوان یکی از اهداف زندگی خویش برگزیده است. در این میان، وی به قرآن کریم و احادیث معصومین علیهم السلام توجه ویژه داشته و آثار چندی را در شرح و تفسیر کتابهایی روایی شیعه نگاشته است. عقود المرجان لحواشی القرآن کتابی است که او در تفسیر قرآن کریم، از خود به یادگار نهاده است. همان طور که پیشتر گذشت، این کتاب بر اساس نسخه خطی منحصر به فردی، به دست محققان مؤسسه «شمس‌الضھی» تصحیح شده؛ لیکن تاکنون به چاپ نرسیده است.

۲. معرفی اجمالی کتاب

عقود المرجان لحواشی القرآن، اثر سید نعمت‌الله جزایری، تفسیری است بر قرآن کریم به زبان عربی. مؤلف در این کتاب، تفسیر و تأویل قرآن را از سخنان اهل بیت علیهم السلام و اقوال مفسران گردآورده و در کنار اینها به اختلاف قرائات و نکات ادبی و مواردی دیگر، اشاراتی کرده است. وی در مقدمه تفسیرش می‌نویسد: پس از آنکه خدای سبحانه توفیق تألیف شروح کتابهای تهذیب و استبصار و توحید صدق و نگارش کتاب انوارنعمانیه را ارزانی ام فرمود، عنایت الاهی مرا بر آن داشت تا بر اساس سخنان اهل الذکر علیهم السلام و اقوال دانشمندان مفسّر، از تفسیر و تأویل قرآن، پرده بردارم و افزون بر اینها، از مسائل مهم مربوط به قرائات، نکات ادبی و تراکیب نحوی، یاد کنم و همه اینها را در حاشیه قرآن، بنگارم تا دسترسی بدانهای خواننده، سهل و آسان باشد. (۳: ج ۱، ص ۲۹ - ۳۰)

مرحوم جزایری در مقدمه کوتاه خود بر این اثر، خاطر نشان می‌کند: بدان که ما در حواشی این قرآن، بخشهایی از کلام مفسران را آورده‌ایم، شاید تو

گمان بری که این با آنچه اصحاب ما - رضوان الله علیہم - روایت کرده‌اند که «هر کس قرآن را بارأی خود تفسیر کند و به حق برسد، باز هم خطاکرده است» (ج ۱، ص ۸۰) منافات دارد. در این باره، حتی، اصحاب اخباری ما بر آن شده‌اند که

قرآن، همه، متشابه است و تفسیر آن جز با حدیث، جایز نیست. من در پاسخ چنین گمانی می‌گوییم: سخن حق در این مقام، همان است که شیخ طوسی - طاب شراه - فرموده مبنی بر اینکه ناسازگاری نه در کلام خدای متعال رواست و نه در سخنان اهل بیت علیهم السلام؛ چراکه او درباره کتاب خود فرموده است: «بلسان عربی» (الشعراء / ۱۹۵) و کسانی را که در قرآن، تدبیر نمی‌کنند، نکوهش کرده است. پیامبر ﷺ نیز فرموده است: «إِذَا جَاءَكُمْ عَتْيٌ حِدِيثٌ فَاعْرُضُوهُ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ: هُرَّكَاهُ حَدِيثٌ أَنْزَلْنَاهُ مِنْ بَيْنِ أَرْضِنَا، بِهِ سُوْبَيْنَ آمَدْنَا، بِرِ قَرآنِ عَرَبِهِ أَشَّكَنَيْدَا». پس چگونه می‌شود که چیزی از قرآن، فهمیده نشود؟

مرحوم شیخ طوسی، سپس، آیات قرآن کریم را به چهار بخش، تقسیم می‌کند:
۱. قسمی که علم آن تنها نزد خدای متعال است؛ مانند: «إِنَّ اللَّهَ عَنْهُ دِلْكُ الْعِلْمِ السَّاعَةُ». (لقمان / ۳۱) ۲. قسمی که همه آشنایان با زبان عربی، آن را در می‌یابند؛ مانند: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ». ۳. قسمی که مجمل است و ظاهر آیه از معنای آن، خبر نمی‌دهد؛ مانند: «وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ». تفصیل این گونه آیات را جز از پیامبر ﷺ نمی‌توان آموخت. ۴. قسمی که لفظ بین دو معنی و بیشتر، مشترک است که در این گونه آیات، تعیین مراد خداوند به طور قطعی، جز به وسیله نصّ، روانیست. بنابراین، نهی از تفسیر قرآن با رأی، تنها متوجه قسم نخست، و قسم سوم و چهارم در صورت اراده تفصیل، خواهد بود. (۹: ج ۱، ص ۵ - ۶؛ ۳: ج ۱، ص ۲۹ - ۳۰)

باری، عقود المرجان در ۵ مجلد و به دست محققان مؤسسه فرهنگی «شمس الضحی» تصحیح و مدرک یابی شده است. محققان این مؤسسه درباره روش تصحیح خود می‌نویسند:

در تصحیح این اثر نفیس، به نسخه منحصر به فرد علامه سید محمد تقی بن احمد موسوی حکیم [از نوادگان مؤلف]، اعتماد و مصادری را که مرحوم





مؤلف از آنها نقل کرده، کاملاً مشخص و تصحیفات و دگرگونیها و افتادگیها را تصحیح و موارد ناخوانا در نسخه را با «...» معلوم کرده و عباراتی که افروزن آنها را لازم دیده‌ایم، میان دو قلّاب آورده‌ایم. (همان: ۲۷ - ۲۸)

تصحیح و تحقیق این اثر در محرم الحرام ۱۴۲۵ ق به پایان رسیده است. (همان: ۲۸)

۳. شرح حال مؤلف

مرحوم جزایری خود در پایان کتاب *الأنوار النعمانية* بخش‌هایی از زندگی نامه‌اش را آورده‌است. وی این شرح حال را در زمان به انتهای رسیدن نگارش کتاب یاد شده، یعنی ۳۹ سالگی، نگاشته‌است.

بنابر مندرجات این زندگی نامه خود نوشته، سید نعمت‌الله‌بن عبدالله حسینی جزایری در سال ۱۰۵۰ هجری، در قریه صباغیه از سرزمین جزائر در نزدیکی بصره، زاده شده است. وی در ۵ سالگی روانه مکتب می‌شود و در مدت شش ماه، خواندن و نوشتمن را فرامی‌گیرد و قرآن کریم را از آغاز تا انجام، قرائت می‌کند و اشعار و قصاید بسیاری را می‌خواند و می‌آموزد. او سپس به یادگیری علوم ادبی، می‌پردازد و کتابهایی مانند *الأمثلة*، *التصريف*، *الشفافية*، *الكافية*، *الفية ابن مالك* و شرح *جامی رانزد استادان*، درس می‌گیرد. نعمت‌الله برای طلب علم و بهره‌گیری از استادان، از روستای محل زندگی اش به شهرهایی همچون هویزه و شیراز، سفر می‌کند و بیشتر عمر دانش‌آموزی اش را در مدرسه منصورية شهر شیراز می‌گذراند. وی درباره استادان و دروسی که در این مدرسه فراگرفته است، می‌نویسد:

فقرأت علوم العربية عند رجل فاضل من أهل البغداد، والأصول عند رجل محقق من أهل الأحساء، والمنطق والحكمة عند المحققين المدققين شاه أبي الولي و ميرزا إبراهيم، و علم القراءة عند رجل فاضل من أهل البحرين. و كنّا جماعة نقرأ عند الشيخ الجليل الشيخ جعفر البحرياني. و كنت أنا أسمع ذلك الدرس بقراءة غيري. فإذا أتينا إلى ذلك الشيخ، فكلّ

من يجلس قبل يقول له: اقرأ، حتّى يجلس القارئ. وكان يشجّعنا على الدرس و على فهم معناه من المطالعة و يقول لنا: إنّ الأستاد إِنّما هو للتيّمِنْ و التبّرِك، و إِلَّا ففهم الدرس و تحقيق معناه إِنّما هو من مطالعة التلميذ.



وی در همین اوقات، تأليف کتاب مفتاح اللّبيب علی شرح التهذیب را در علم نحو، آغاز می‌کند (متن این شرح از شیخ بهایی است) و شرحی بر الكافیه ابن حاجب می‌نگارد. مرحوم جزایری پس از مدّتی، روانه اصفهان می‌شود و محضر مرحوم علامه محمدباقر مجلسی را درک می‌کند و نزد وی حدیث می‌آموزد. سید نعمت الله هشت سال در اصفهان می‌ماند و روزگارش را به تدریس و تدریس می‌گذراند. او به عتبات عالیات نیز سفر می‌کند و نگارش شرح خود را بر صحیفه سجّادیه در عتبات به پایان می‌رساند. (نک: ۲: ج ۴، ص ۳۰۲ - ۳۲۶)

۴. آثار مرحوم جزایر

فهرست برخی از آثار مرحوم جزایری به نقل محققان و مصححان کتاب عقو دالمر جان چنین است:

١. الإجازات (اجازاتی که برای شاگردان و معاصران خود نوشته است).
 ٢. الأنوار النعمانية في بيان معرفة النشأة الإنسانية.
 ٣. أنيس الفريد - أو أنيس الوحيد - في شرح التوحيد. (نام دیگر این کتاب نورالبراهین است).
 ٤. الأيام النحسة والسعيدة.
 ٥. تحفة الأسرار في الجمع بين الأخبار.
 ٦. الجوادر الغولي في شرح عوالي اللآلبي.



٧. حاشية الاستبصار.
٨. حاشية أمل الآمل.
٩. حاشية توحيد الصدوق.
١٠. حاشية زبدة البيان.
١١. حاشية شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة.
١٢. حاشية شرح الجاميّ.
١٣. حاشية شرح اللباب.
١٤. حاشية الصحيفة الكاملة.
١٥. حاشية مغني اللبيب عن كتب الأعاريض.
١٦. حاشية نقد الرجال.
١٧. الحواشي الضافية والموازين الواقية، حواش على نهج البلاغة.
١٨. حل مشكلات العلوم.
١٩. رياض الأبرار في مناقب الأنئمة الأطهار.
٢٠. زهر الربيع.
٢١. شرح الصحيفة الكاملة.
٢٢. شرح عقائد الصدوق.
٢٣. شرح عينية ابن سينا.
٢٤. شرح الفوائد الضيائية.
٢٥. شرح ملحقات الصحيفة.
٢٦. شرح منهاج الصواب.
٢٧. شرح نهج الصواب إلى علم الإعراب في النحو.
٢٨. طريق السالك في توضيح المسالك في النحو.
٢٩. عقود المرجان في تفسير القرآن.
٣٠. الغاية القصوى في النحو.
٣١. غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام.



٣٢. الفوائد في النحو.
٣٣. الفوائد العمامية في الحديث.
٣٤. الفوائد النعيمية في النحو.
٣٥. قاطع الْجَاج في شرح الاحتجاج للطبرسي.
٣٦. كشف الأسرار في شرح الاستبار.
٣٧. لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار.
٣٨. مسكن الشجون في وجوب الفرار من الطاعون.
٣٩. مشكلات المسائل في النحو.
٤٠. مفتاح الْبَيْبَن في شرح التهذيب في النحو.
٤١. مقامات النجاة في شرح الأسماء الحسني.
٤٢. مقصود الأنام في شرح تهذيب الأحكام.
٤٣. منهاج المطالب في النحو.
٤٤. منبع الحياة في اعتبار قول المجتهدين من الأموات.
٤٥. منتهى المطلب في النحو.
٤٦. منهاج الصواب إلى علم الإعراب في النحو.
٤٧. منهاج المبتديء في النحو.
٤٨. نزهة الإخوان و تحفة الخلّان.
٤٩. نوادر الأخبار.
٥٠. نهج الصواب في علم الإعراب.
٥١. نهج اليقين في النحو.
٥٢. نور الأنوار في شرح كلام خير الأخيار.
٥٣. النور المبين في قصص الأنبياء والمرسلين.
٥٤. هديّة المؤمنين في الفقه.

در ضمن، كتاب «نابغة فقه و حدیث» نوشته نواده دانشمند و کتابشناس سید نعمت الله جزایری، مرحوم سید محمد جزایری، به شرح حال مبسوط و معروفی



مفصل آثار او اختصاص یافته است. (چاپ اصفهان، حسینیه عmadزاده، ۱۳۵۳ ش)

۳. روش مؤلف

در شرح روش مرحوم جزایری در تفسیر عقود المرجان، نخست بدانچه مصححان این اثر به اجمال، یاد کرده‌اند، توجه می‌کنیم و سپس مواردی را که از مطالعه این کتاب به دست می‌آید، همراه با شواهد مربوطه می‌آوریم.

۱. از قرائن پر شمار، آشکار می‌شود که بیشتر آنچه در این کتاب گرد آمده، به دست مؤلف آن بوده است. مطالبی نیز یافت می‌شود که گردآورندگان آنها کسانی جز مؤلف‌اند که ممکن است به دستور مؤلف یا پس از درگذشت او، بدین کار دست یازیده باشند. نام این کسان چنین است: حسن الموسوی، عصام، سعد الدین، محمد علی و....

۲. مطالب و روایاتی که در این اثر آمده، گاه، تلخیص و گاه، عباراتی بر آنها افروزده و گاه مضمون آنها نگاشته شده و گاه، مطالب پراکنده در عبارتی واحد، آمده است. از همین روست که مطالب بسیاری از این تفسیر و روایات منقول در آن، با مصادر آنها مطابق و سازگار نیست.

۳. تلخیصات و زیادات در مواردی، ابهام و غلط و افتادگی در مطالب پدید آورده‌اند که ما عند اللزوم، آنها را تصحیح کرده‌ایم.

۴. مرحوم مؤلف در نقل روایات، فراوان از تفسیر نور الثقلین اثر عبدالعلی حوزی بهره برده و در تفسیر آیات‌الاحکام، از کتاب مسالک الأفهام إلى آیات الأحكام اثر فاضل جواد استفاده و در برخی موارد، جملات این کتاب را عیناً نقل کرده است.

(۳: ج ۱، ص ۲۷)

باری، مؤلف عقود المرجان در تفسیر خود در همه سوره‌ها، نخست درباره فضیلت آن سوره و خواص و ثواب تلاوت آن، احادیثی را از معصومان علیهم السلام نقل می‌کند و سپس به بررسی تک‌تک آیات آن سوره می‌پردازد و گاه، آیات هم موضوع

را به شکل پشت سرِ هم تفسیر می‌کند. وی تا جای ممکن، در تبیین آیات، از روایات بهره می‌برد و در موارد لزوم، به نکات لغوی و صرفی و نحوی می‌پردازد. مرحوم جزایری در بیان نکات ادبی، از تفاسیری چون مجمع‌البیان شیخ طبرسی، الکشاف زمخشری، أنوارالتنزيل بیضاوی و غرائب القرآن و رغائب الفرقان نیشاپوری استفاده می‌کند. او همچنین از یادکرد اختلاف قرائات، شأن‌نزو لها و قضایای تاریخی پیرامون آیات، غفلت نمی‌کند و در بررسی آیات‌الاحکام، دیدگاه‌های فقهی شیعه و اهل سنت را یادآور می‌شود. ایشان همچنین فوائد و فرائیدی را که زایده‌ذهن و اندیشه‌خود اوست، به خوانندگان تقدیم می‌کند.

برای نمونه، مرحوم جزایری در تفسیر آیه «مالك يوم الدين» می‌نویسد:

قرأ عاصم و الكسائي و خلف و يعقوب: «مالك» بالآلف، و الباقون:

«ملك» بغير ألف. (١: ج ١، ص ٨؛ ج ١، ص ٩٧) و ذكر المفسرون في ترجيح كل من القراءتين وجوهاً كثيرة. و الظاهر أن ملكه سبحانه و مالكيته متلازمان. والوارد في الأخبار لفظ المالك و به ترجح قراءة الآلف. (٣: ج ١، ص ٣٣)

می‌نگرید که وی پس از یادکرد اختلاف قرائت در آیه مذکور، وجه مرجح را بر اساس لغت و احادیث، ذکر کرده است. اینک موردی مشابه در تفسیر آیه «اهدنا الصراط المستقیم»:

«الصراط». بإشمام الصاد ها هنا و في جميع القرآن حمزة. و عن يعقوب بالسين كل القرآن. و عن الكسائي بإشمام السين كل القرآن. (١: ج ١٣؛ ج ٤٨) و الباقون بالصاد. و الأصل في الصراط هو السين، مشتق من السرط - و هو البلع - لأن الطريق يسرط المارة؛ أي: يبلغها. و الموجود في الأخبار هو الصاد، فيترجح به قراءتها. (٣: ج ١، ص ٣٤)

نویسنده عقود المرجان حتی در تعیین وجه کاربرد «ذلك» در آیه «ذلك الكتاب لا





ريب فيه» (البقرة (٢) / ٢) به درستی ، از احادیث استفاده کرده است. بنگرید: في كتاب معاني الأخبار عن العسكري عليه أَنْه قال: كذبت قريش و اليهود بالقرآن و قالوا: سحر مبين تقوله. فقال الله تعالى: «الَّمْ ذَلِكُ الْكِتَابُ»؛ أي: هو الذي أخبرت به موسى فمن بعده من الأنبياء فأخبروا بني إسرائيل أتي سأزله عليك - يا محمد - كتاباً عزيزاً لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه. «لا ريب فيه»: لا شك فيه لظهوره عندهم، كما أخبرهم أنبياؤهم أنَّ محمداً عليه أَنْ يأتي بكتاب بالحروف المقطعة افتتاح بعض سوره تحفظه أمته فيقرؤونه على جميع الأحوال و يقرنون بـمحمد عليه أَنْه و صييه علي بن أبي طالب عليهما السلام. (٦: ص ٢٤)

أقول: فعلی هذا يكون الإشارة إلى البعيد ظاهرة. (٣: ج ١، ٣٧)

سید جزایری از یادکرد لطائف و ظرائف موجود در آیات نیر غلت نکرده است. برای نمونه، وی درباره اینکه چرا در آیه وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا. (البقرة (٢) / ٢٣) واژه «عبد» به کار رفته است، می نویسد:

وروى الشيخ في المصباح قال: قال الصادق عليه السلام: حروف العبد ثلاثة: العين والباء وال DAL. فالعين علمه بالله تعالى. و الباء بونه عمما سواه. و الدال دنوه من الله بلا كيف ولا حجاب. (١٢: ص ٥٤١). و ما ورد في المتن: (و روی الشيخ ... خطأ). أقول: ذكر المحققون أنَّ صفة العبودية فوق صفة الرسالة و النبوة. و ذلك أنها حالة رابطة بينه و بين مولاه لا تعلق لها بالخلق، بخلاف الرسالة؛ فإنَّ لها نسبة إلى المرسل إليهم. و من ثم قال في مقام الثناء عليه: «سبحان الذي أسرى بعده». (٣: ج ١، ص ٤٩ - ٥٠)

مفَسَّر جزایری گاه ذیل یک آیه، به داوری میان اخباریان و مجتهدان نیر پرداخته است. مثلاً وی ذیل آیه ٢٩ سوره بقره می نویسد: عن أمير المؤمنين عليه أَنْه قال: «الذِّي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً» لتعتبروا

و لَتَتوصّلُوا بِهِ إِلَى رِضْوَانِهِ وَ تَتوَقّوْا بِهِ عَذَابَ نَيْرَانِهِ فَخَلَقَ لَكُمْ كُلّ مَا فِي الْأَرْضِ لِمَصَالِحِكُمْ (٥: ج ٢، ص ١٢ ، ح ٢٩) كذا في عيون الأخبار. والمفسرون أضافوا إلى هذا المعنى الانتفاع الدنيوي للأبدان. واستدلّوا بها على أنَّ الأصل في الأشياء الإباحة حتى يظهر الدليل المخرج له. وأمّا المحدثون من علمائنا، حيث ذهبوا إلى أنَّ ما ورد في الأخبار من أنَّ الله تعالى في كُلّ شَيْءٍ من الأشياء حَكْماً خاصاً فإنَّ بلغَ إِلَيْنَا وَإِلَيْهِ فَالتَّوْقِفُ واجب، خصّوا هذه الآية بالمعنى الأوّل المذكور في الخبر.

أقول: آخر الخبر فيه دلالة على قول المجتهدين أيضاً. فلعله الأقوى والأظهر. (٣: ج ١، ص ٥٦ - ٥٧)

مرحوم سيد نعمت الله گاه پس از نقل اقوال مفسران ذیل آیه، به نقد و بررسی آنها می پردازد. برای نمونه، وی پس از نقل سخن شیخ طبرسی ذیل آیه ٥٧ سوره آل عمران می نویسد:

«وَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُؤْفَقُهُمْ أُجُورُهُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ». «فيؤفّهم». قرأ حفص بالياء، و الباقون بالنون. أي: يتمّ جزاء أعمالهم. وفيه حجّة على من قال بالإحباط. لأنَّه عزوجل وعد بتوفية الأجر وهو الثواب، والتوفية منافية للإحباط. (٨: ج ٢، ص ٧٦٠ - ٧٦١)

أقول: الأخبار الواردة بالإحباط مستفيضة على ما لا يخفى على الممارس. نعم؛ هي بمعنى الموازنة وإبقاء الزائد: - كما ذهب إليه طائفة من المتكلّمين - لا بمعنى الإحباط المتأخر للمتقدّم كيف كان، لما يلزم من الظلم. وعلى ما من الموازنة يكون قد وفى جميع أموره لأنَّ الزائد قد بقي له والساقط بموازنته قد وفاه أيضاً. إذ لو لم ينتفع به إسقاط الذنوب، لبقيت عليه تبعاتها، فهو قد رأى خيراً ما عمل و شرّ ما عمل. (٣: ج ١، ص ٣١٨)





می‌کند:

وی در جایی دیگر به شدت، از سخن بیضاوی در مورد حضرت مریم علیها السلام انتقاد

«فَمَثَلْ لَهَا بَشِّرًا سُوِّيًّا». (مریم (۱۹) / ۱۷) أتها جبرئیل متمثلاً بصورة شاب أمرد سوی الخلق ل تستأنس بكلامه. و لعله لتهیج شهوتها فتنحدر نطفتها إلى رحمها. (۱: ج ۲، ص ۲۸) أقول: هذا كلام من قاس حال البطل مریم على بنات نفسه حتى صدرت منه هذه الهفوة. (۳: ج ۳، ص ۱۹۵ - ۱۹۶)

مرحوم جزایری گاه نتیجه تدبیر خود را از آیه نیز به مخاطب، عرضه می‌کند.

بنگرید:

«يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أَحْلَلَ لَهُمْ قُلْ أَحْلَلَ لَكُمُ الطَّيِّبَاتُ وَمَا عَلِمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلَّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلِمْتُمُ اللَّهُ». (المائدة (۵) / ۴) أقول: من تدبیر في معنی هذه الآية، يظهر له سرّ غریب؛ وهو أنّ الله عزّ شأنه لم يرض للكلب إلّا بتعليم العلم الإلهي الذي أواه إلى أنبيائه، فكيف رضي الحكماء والطبيعيون أن يعلموا الإنسان الذي هو أشرف المخلوقات العلم الذي اخترعوه بأوهامهم من غير وحي ولا تعلم نبی والإمام من أئمّة الدين؟ ما هذا إلّا إلحاد في الدين. (۳: ج ۱، ص ۵۶۲)

وی در جایی دیگر نیز فیلسوفان و اقوال آنان را به چالش کشیده است. بنگرید:

«وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّيِّ وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا». (الإسراء (۱۷) / ۸۵) و في كتاب الاحتجاج عن أبي عبد الله علیه السلام: الروح جسم رقيق قد أليس قالباً كثيفاً. (۸: ص ۳۴۹) أقول: وفيه دلالة على عدم تجرّد الروح. وقد رجّحناه في شرحنا على التهذيب والاستبصار وأكثرنا من الدلائل عليه. (۳: ج ۳، ص ۱۱۶)

سید جزایری همچنین در آیاتی که ناظر به مباحث کلامی و اعتقادی است، پس از نقل اقوال گوناگون ذیل آیه، قول مختار شیعه را بر اساس مدارک و شواهد متقن،

نقل و از آن دفاع می‌کند. یکی از این آیات، آیه اکمال است. بنگرید:

«الْيَوْمُ أَكْمَلَتِ» . روی: أَنَّهُ لَمَّا نَزَّلَتْ: «الْيَوْمُ أَكْمَلَتِ» فَرَحَ الصَّحَابَةُ وَأَظْهَرُوا السَّرورَ إِلَّا أَكَابِرُهُمْ كَأَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ وَغَيْرِهِ، فَإِنَّهُمْ حَزِنُوا وَقَالُوا: لَيْسَ بَعْدَ الْإِكْمَالِ إِلَّا النَّقْصُ وَالْزَّوَالُ . وَكَانَ كَمَا ظَنُوا. فَإِنَّهُ لَمْ يَعْمَرْ بَعْدَهَا إِلَّا إِحْدَى وَثَمَانِينَ يَوْمًا وَلَمْ يَحْصُلْ فِي الشَّرِيعَةِ بَعْدَهَا زِيادةً وَلَا نَقْصَانٌ . قَالَ الْعُلَمَاءُ: كَانَ ذَلِكَ جَارِ مَجْرِيِ إِخْبَارِ النَّبِيِّ لَمَّا مَاتَ عَنْ قَرْبِ وَفَاتَهُ . وَذَلِكَ إِخْبَارٌ بِالْغَيْبِ، فَيَكُونُ مَعْجَزًا . (١٣: ج٦، ص٥٥) أَقُولُ: مَا نَقْلَهُ هَذَا الْفَاضِلُ عَنْ حَزْنِ أَبِي بَكْرٍ وَأَمْثَالِهِ لَا لَمَا قَالَهُ، بَلْ لِهِ وَجْهٌ آخَرٌ لَا يُخْفَى عَلَى اللَّبِيبِ.

«الْيَوْمُ». بِالْطَّرِقِ الْمُسْتَفِيَضَةِ الصَّحِيحَةِ عَنِ الْبَاقِرِ لَمَّا مَاتَ قَالَ: كَانَتِ الْفَرِيْضَةُ تَنْزَلُ بَعْدَ الْفَرِيْضَةِ... الْأُخْرَى، وَكَانَتِ الْوِلَايَةُ آخِرُ الْفَرَائِضِ . فَأَنْزَلَ اللَّهُ:

«الْيَوْمُ» - الآيَةُ. يَقُولُ اللَّهُ: لَا أَنْزُلْ بَعْدَهَا فَرِيْضَةً . (١١: ج١، ص٢٨٩، ح٤)

أَقُولُ: أَطْبَقَ أَهْلَ الْبَيْتِ لَمَّا مَاتَ وَعُلِّمَاءُ مُذَهِّبِهِمْ وَجَمِيعُهُمْ مُخَالِفِهِمْ عَلَى نَزْوَلِ هَذِهِ الْآيَةِ فِي حَكَايَةِ غَدِيرِ خَمٍّ لَمَّا أَمْرَ اللَّهُ نَبِيَّهُ لَمَّا مَاتَ أَنْ يَنْصُبَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَمَّا مَاتَ عَلِمًا لِلنَّاسِ وَخَلِيفَةً مِنْ بَعْدِهِ . وَحَكَى السَّيِّدُ ابْنُ طَاوُوسَ أَنَّهُمْ - أَيُّ الْجَمِيعِ - رَوُوا حَدِيثَ غَدِيرِ خَمٍّ وَتَفاصِيلِهِ مَمَّا يَقْرَبُ مِنْ خَمْسَائِهِ طَرِيقًا إِلَّا أَنَّهُمْ طَوَّلُوا عَلَيْهِ لِسانَ التَّأْوِيلِ .

«الْيَوْمُ». فِيهِ أَقْوَالٌ. أَحَدُهَا: أَكْمَلَتِ لَكُمْ فِرَائِضَكُمْ وَحَلَالِيٰ وَحَرَامِيٰ، فَلَا زِيادةٌ وَلَا نَقْصَانٌ بِالنَّسْخِ . وَكَانَ يَوْمُ عَرْفَةَ عَامَ حَجَّةَ الْوَدَاعِ . عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَجَمَاعَةٍ . وَمَاتَ بَعْدَ الْآيَةِ بِإِحْدَى وَثَمَانِينَ لَيْلَةٍ . وَأَمَّا وَصْفُ الدِّينِ بِالْكَمَالِ، مَعَ أَنَّهُ لَا نَقْصَانٌ فِيهِ أَبْدًا، فَهُوَ أَنَّهُ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ مَعْرُضاً لِلنَّسْخِ وَالْزيادَةِ فِيهِ وَنَزْوَلِ الْوَحْيِ بِالتَّحْرِيمِ وَالتَّحْلِيلِ، فَوَصَفَهُ بِالْكَمَالِ مِنْ قَبْلِ وَصْفِ الْعَشْرَةِ بِأَنَّهَا كَامِلَةٌ وَإِنْ كَانَتِ الْمَائَةُ أَكْمَلَ مِنْهَا . وَثَانِيَهَا: أَكْمَلَتِ لَكُمْ حَجَّكُمْ وَأَفْرَدَتُكُمْ بِالْبَلْدِ الْحَرَامِ تَحْجُّونَهُ دُونَ الْمُشْرِكِينَ . وَاخْتَارَهُ



الطبرسيّ لأنَّ الله أَنْزَلَ بعده: «بِسْتَفْتُونَكَ» - الآية. قال الفراء، و هي آخر آية نزلت. و ثالثها: ما روي عن الإمامين أبي جعفر و أبي عبد الله عليهما السلام أنَّها نزلت في غدير خمٍّ بعد منصرفة من حجّة الوداع لما نصَّ على أمير المؤمنين عليهما السلام بالخلافة فقال: من كنت مولاه، فعليّ مولاً. (٨: ج ٣،

ص ٢٤٥ - ٢٤٦: ج ١، ص ٥٥٩ - ٥٦٠)

فهرست منابع

١. بيضاوى، عبدالله بن عمر بن محمد. *أنوار التنزيل*. بيروت: دار احياء التراث العربي.
٢. جزايروى، سيد نعمت الله. *الأنوار النعمانية*. تصحیح و تحقیق: سید هادی بنی‌هاشمی و محمد باقر کتابچی. تعلیقات: محمد علی قاضی طباطبائی. تهران: شرکت چاپ.
٣. ———. *عقود المرجان لحواشی القرآن*. تحقیق و تصحیح: مؤسسه شمس الصحی. (چاپ نشده)
٤. زمخشری، جار الله محمود بن عمر. *الکشاف*. قم: ادب‌الحوze.
٥. صدوق، محمد بن علي بن موسى بن بابویه. *عيون أخبار الرضا*. بيروت: مؤسسة اعلمی.
٦. ———. *معانی الأخبار*. تحقیق: على اکبر غفاری. قم: جامعه مدرسین.
٧. طبرسی، الفضل بن الحسن. *مجمع البيان*. بيروت: مؤسسه اعلمی.
٨. طبرسی، محمد بن الحسن بن علي بن الحسن. *الاحتجاج*. تحقیق: حسن خرسان. مشهد: مطبعة سعید.
٩. طوسی، محمد بن حسن. *التبيان في التفسیر القرآن*. ١٠ ج، نجف: المطبعة العلمیة، ١٣٧٦ق.
١٠. قمی، عباس. *الکنى والألقاب*. تقديم: محمد هادی امینی.
١١. کلینی، محمد بن یعقوب بن إسحاق. *الكافی*. تحقیق: على اکبر غفاری تهران: دارالکتب الاسلامیه.
١٢. ———. *مصباح الشریعة*. منسوب به امام صادق علیہ السلام. بيروت: مؤسسه اعلمی.
١٣. نیشابوری، حسن بن محمد بن الحسین. *غرائب القرآن و رغائب الفرقان*. بيروت: دارالکتب العلمیه.